

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт специального образования

Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза

**Преодоление фонетико-фонематического недоразвития речи
у старших дошкольников
с лёгкой степенью дизартрии**

Выпускная квалификационная работа
44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование
профиль «Логопедия»

Квалификационная работа
допущена к защите
зав. кафедрой
логопедии и клиники дизонтогенеза
к.п.н., профессор И. А. Филатова

Исполнитель:
Долгих Валентина Геннадьевна,
обучающийся БЛ–51z группы

Научный руководитель:
Артемьева Т. П.,
к.п.н., доцент

СОДЕРЖАНИЕ

ВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.	6
1.1. Закономерности формирования фонетико-фонематической стороны речи.....	6
1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей с лёгкой степенью дизартрии.....	12
1.3. Характеристика фонетико-фонематического недоразвития речи.....	16
ГЛАВА 2. КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И АНАЛИЗ ЕГО РЕЗУЛЬТАТОВ.....	22
2.1. Организация констатирующего эксперимента.....	22
2.2. Результаты обследования моторной сферы.....	23
2.3. Результаты обследования звукопроизношения.....	29
2.4. Результаты обследования фонематического слуха и восприятия....	33
ГЛАВА 3. СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЛЁГКОЙ СТЕПЕНЬЮ ДИЗАРТИРИИ.....	37
3.1. Теоретическое обоснование, принципы и направления работы по преодолению фонетико–фонематического недоразвития речи у старших дошкольников с лёгкой степенью дизартрии	37
3.2. Организация и содержание обучающего эксперимента.....	43
3.3. Контрольный эксперимент и анализ его результатов.....	51
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	57
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	60
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	74
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	75
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	76
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	79
ПРИЛОЖЕНИЕ 5.....	83

ПРИЛОЖЕНИЕ 6.....	85
ПРИЛОЖЕНИЕ 7.....	92
ПРИЛОЖЕНИЕ 8.....	101
ПРИЛОЖЕНИЕ 9.....	107
ПРИЛОЖЕНИЕ 10.....	115
ПРИЛОЖЕНИЕ 11.....	119

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования.

В настоящее время все чаще приходится сталкиваться с фонетико-фонематическим недоразвитием речи детей обусловленным дизартрией. У таких детей страдает развитие моторной сферы, что препятствует полноценной артикуляции. Стойкие нарушения звукопроизношения в структуре речевого дефекта являются ведущими (Н. Н. Волоскова, Е. Н. Винарская, Е. Ф. Архипова, Л. И. Белякова, Е. М. Мастюкова, Л. В. Лопатина, О. А. Токарева, Н. В. Серебрякова, Т. Б. Филичева, Г. А. Каше и др.). Нарушенное развитие звукопроизносительной стороны речи приводит ко вторичному недоразвитию фонематических процессов (Г. А. Каше и др.).

Многие авторы занимались изучением причин возникновения, механизмов протекания и неврологической характеристики легкой степени дизартрии (Л. В. Лопатина, Е. Ф. Соботович, Э. Я. Сизова, Э. К. Макарова, Л. В. Мелехова, Р. И. Мартынова и др.).

В основе обучения письму и чтению лежит сформированность звукопроизношения и фонематических процессов. Их недоразвитие в дошкольном возрасте может привести в период обучения в школе к стойкой неуспеваемости. Поэтому раннее установление детей, страдающих фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР), проведение коррекционной работы с учетом клинического варианта речевой патологии (дизартрия) является актуальной проблемой.

Цель исследования состоит в определении наиболее эффективных и оптимальных путей преодоления фонетико-фонематического недоразвития в системе логопедической работы по коррекции легкой степени дизартрии у детей.

Объект исследования: фонетико-фонематическое недоразвитие речи у старших дошкольников с легкой степенью дизартрии.

Предметом исследования является определение направлений и

содержания коррекционной работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей с легкой степенью дизартрии.

Достижение поставленной цели обуславливалось решением следующих задач:

1. Проанализировать научно-методические источники по данной проблеме.

2. Выявить уровень развития моторной сферы, звукопроизносительной стороны речи и состояние фонематических процессов у обучающихся с фонетико-фонематическим недоразвитием речи обусловленным дизартрией.

3. Спланировать содержание логопедической работы по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи у детей с лёгкой степенью дизартрии.

4. Провести обучающий эксперимент.

5. Оценить эффективность обучающего эксперимента.

Во время исследования применялись следующие методы: теоретический анализ литературы; эмпирические: констатирующий и обучающий эксперимент; интерпретационные (качественная оценка результатов констатирующего и обучающего эксперимента); статистические (количественная оценка результатов констатирующего и обучающего эксперимента).

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1.1. Закономерности формирования фонетико-фонематической стороны речи

Становление речи у ребёнка происходит постепенно. На первых этапах у ребёнка появляются наиболее простые структурные компоненты речи, далее он осваивает более сложные. Овладение речью – это сложный, многосторонний психический процесс (Л. С. Выгодский) [124]; её возникновение и онтогенез зависят от многочисленных факторов.

Овладение языком это процесс закономерный, имеющий ряд общих признаков для всех людей. Человек усваивает особенности языка «... на основе частичного анализа речи взрослых и на основе врожденных познавательных тенденций детского ума» [129]. Сначала ребенок овладевает наиболее характерными особенностями языка, используя их как можно больше. В первую очередь он усваивает правила наиболее широких языковых классов, далее распространяет их на подклассы [110].

Фонетико-фонематическая система человека является основным образованием инструментального уровня его речевой функции. Это система восприятия, анализа и воспроизведения звуков речи [110].

Фонетическая система речи состоит из различных звуков, которые имеют характерные фонематические признаки и имеют значение для определенной языковой системы. Слог, ударение и интонация являются просодическими компонентами фонетической системы.

Фонематическая система - это сложное психическое образование, обеспечивающее синхронный анализ потока звуков речи, направленный на распознавание смыслоразличительных его элементов. Фонема - минимальная языковая единица фонематической системы.

К функциям фонетико - фонематической системы относятся:

- слухопроизносительная дифференциация фонем;

- фонематический анализ и синтез;
- смысловое различение.

В работах А. Н. Гвоздева, Н. И. Жинкина, Р. Е. Левиной, А. Н. Леонтьева, Н. Х. Швачкина, Д. Б. Эльконина и других исследователей подчеркивается, что фонематический слух при онтогенетическом развитии ребенка закладывается в раннем возрасте – еще в период доречевого развития (до одного года). Позднее – к 2 году 7 месяцам ребёнок способен распознавать слова, отличающиеся 1 – 2 фонемами, не умея еще правильно их воспроизводить. Это свидетельствует о нормативном ходе становления процесса фонемообразования. В дошкольном возрасте у ребёнка складываются специальные аналитические операции, связанные с различением фонем в составе слова, определением их количества и последовательности, что принято рассматривать как фонематическое восприятие. Оно формируется на базе фонематического слуха.

По сведениям Н. Х. Швачкина [18], акцентирование звуков в процессе их фонематического противопоставления протекает в четком порядке. Ребёнок овладевает отличиями гласных раньше, чем отличиями согласных. Имеются закономерности в ходе усвоения гласных, подчиняющиеся их главным артикуляционным характеристикам.

Артикуляционные характеристики гласных основываются на базе двух главных показателей: уровне подъема языка и уровне продвинутости языка назад и вперед.

Первым в онтогенезе вырабатывается максимально открытый, широкий звук [a]. После этого вырабатывается гласные переднего ряда, ещё не разделяемые друг от друга и как бы образующие единый звук [и/э], далее гласные заднего ряда, также не делимые [y/o]. В завершении [э] отделяется от [и], [y], [o]. Исследования В. И. Бельтюкова и А. Д. Салаховой [13], доказывают, что систематизация в хронологии восприятия фонематических отличий между звуками и последовательностью их освоения наблюдается лишь в связи с гласными.

Н. Х. Швачкин [18] определяет следующую последовательность восприятия согласных звуков: в первую очередь усваивается отличие между наличием или отсутствием согласного, после этого «внутри» согласных устанавливается оппозиция «сонорные - шумные». Далее распознается мягкость и твердость согласных. После этого «внутри» шумных сперва различаются взрывные [п] - [т], [б] - [д], [п] - [к], [б] - [г], [п] - [ф], [т] - [с], [к] - [х]. Затем дифференцируются один от другого язычные переднего и заднего рядов ([т] - [к], [с] - [х]). Далее усваивается отличие глухих и звонких согласных. В завершении формируется различие шипящих и свистящих звуков и, далее [л] - [j], [р] - [j], [л] - [р].

У многих детей наблюдается следующая последовательность формирования согласных: губные усваиваются раньше язычных, твердые губные – раньше мягких губных, а мягкие зубные – раньше твёрдых; смычные раньше щелевых, свистящие – раньше шипящих.

А. Н. Гвоздев [35] утверждал, что в первую очередь в онтогенезе речи ребёнка формируются взрывные [п], [т], [к], что подтверждает большую их функциональную значимость, в отличие от щелевых.

В онтогенезе у детей, осваивающих русский язык, сначала усваиваются фонемы [а], [о], [п], [м], [т'], [д'], [д], [б], [н]. Позднее формируются в произношении [э], [у], [и], [ы], [с], [ш], [ч], [щ], [л], [р].

Анализ языковедческой литературы доказывает, что и в современности спорным остается вопрос о причинах, определяющих порядок формирования фонем в речи детей. По Р. О. Jakobsonу [18], порядок формирования фонем зависит от роли в образовании главных фонологических противопоставлений. Р. О. Jakobson обзревает лишь общие закономерности развития звукопроизношения, то опираясь на его теории возможно лингвистически доказать только часть ошибок, а именно – ошибки, универсальные для всех детей, усваивающих конкретный язык. Для интерпретации ошибок звукопроизношения важны как общезыковые закономерности, так и закономерности системной организации осваиваемого

языка.

По А. Н. Гвоздеву [35], главной является артикуляционная трудность фонем. Под «артикуляторно сложными» понимаются фонемы с более сложным количеством артикуляторных движений и потому они позднее усваиваются в развитии и заменяются «простыми». Последовательность формирования фонем в развитии и порядок усвоения фонемных различий при говорении зависит от постепенности формирования речедвигательного анализатора.

С точки зрения В. К. Орфинской [18] вид замен у детей при формировании звукопроизношения объясняется, исходя из фонологических закономерностей любого языка. Она доказала частое нарушение разграничения шипящих и свистящих фонем тем, что они практически не употребляются при различении слов по смыслу. В. К. Орфинская предположила, что в ходе усвоения звукопроизношения нарушение дифференциации больше всего замечается между такими звуками, которые противопоставлены лишь по узко употребляемым разделительным признакам и иногда употребляются для дифференциации слов по смыслу.

С. Н. Цейтлин [16] считает, что все причины в той или иной мере существенны: значимость фонемы в системе противопоставлений представляется глубинным устройством, формирующим существенность их исследования, но для вхождения их в активную речь необходимо, чтобы они были первично получены и осознаны (и тут перцептивно выпуклые фонемы имеют превосходство). В качестве главного позволяющего периода, гарантирующего возможность их вхождения в продуктивную речь, выдвигает приемлемость артикуляционных процессов при образовании фонемы.

Узнавать и различать фонемы родного языка позволяет нам фонематический слух. Он является частью физиологического слуха, направлен на соотнесение и сопоставление слышимых звуков с их эталонами.

Фонематическое восприятие – это умственные действия по выделению

и различению фонем, по определению звукового состава слова.

Реакция на звуковые раздражители наблюдается у новорожденных детей. Они выражаются во вздрагивании всем телом, мигании, в изменении дыхания и пульса. Несколько позднее, на второй неделе, звуковые раздражения начинают вызывать задержку общих движений ребенка, прекращение крика. Все эти реакции носят характер врожденных, т.е. безусловных, рефлексов.

Первые условные рефлексy на звуковые раздражители образуются у детей в конце первого и начале второго месяца жизни. Несколько позднее, на третьем и четвертом месяце жизни, ребенок начинает дифференцировать качественно разные звуки и однородные звуки различной высоты. Интонация является основной смысловой нагрузкой в возрасте от 3 до 6 месяцев. В этом возрасте ребёнок начинает различать интонацию и выражать свои переживания с помощью оттенков голоса. В течение первого года жизни развивается слуховой анализатор. Происходит более тонкое различие звуков окружающего мира, голосов людей и ребёнок способен на ответы различными способами.

Те слова и фразы, которые ребенок начинает «понимать», воспринимаются им в недостаточно расчлененном виде и мало чем отличаются от прочих звуков, являющихся для малыша сигналами окружающего мира. Ребенок узнает слово по его ритму, общему звуковому облику.

Первоначально ребенок различает наиболее грубо противопоставленные звуки – гласные и согласные, но внутри этих групп наблюдается широкая генерализация: согласные еще вовсе не различаются, а среди гласных выделяется наиболее фонетически мощный и легко артикулируемый звук [а]; ему противопоставляются все остальные гласные звуки, между собой также не дифференцируемые.

Далее происходит дифференциация «внутри» гласных – [и - у], [э - о], [и - о], [э - у]; позже остальных он начинает различать высокочастотные

гласные [и - э], низкочастотные звуки [у - о]; труднее воспринимается звук [ы].

Затем формируются оппозиции «внутри» согласных: определение наличия или отсутствия согласного звука в слове как широко обобщенного звука, последующее различение сонорных – шумных; твердых – мягких; взрывных – фрикативных; глухих – звонких; свистящих – шипящих.

Фонематический слух формируется у детей постепенно, в процессе естественного развития. Ребенок в 7–11 месяцев откликается на слово, но только на его интонационную сторону, а не на предметное значение. Это так называемый период дофонемного развития речи.

В 1 год слово впервые начинает служить орудием общения, приобретает характер языкового средства, и ребенок начинает реагировать на его звуковую оболочку (фонемы, входящие в его состав).

Далее фонематическое развитие происходит бурно, постоянно опережая артикуляционные возможности ребенка, что и служит основой совершенствования произношения, считает А. Н. Гвоздев. Н. Х. Швачкин отмечает, что уже к концу второго года жизни при понимании речи ребенок пользуется фонематическим восприятием всех звуков.

Примерно к началу третьего года жизни ребенок приобретает способность различать на слух все звуки речи, и, по мнению известных исследователей речевого слуха детей, фонематический слух ребенка оказывается достаточно сформированным.

Фонематический слух развивается и совершенствуется и в дошкольном возрасте. Решающим фактором развития фонематического слуха ребенка является развитие его речи в целом в процессе общения с окружающими людьми.

Фонематический слух формируется у ребенка в процессе развития импрессивной речи. Овладение фонематическим слухом предшествует другим формам речевой деятельности – устной речи, письму, чтению, поэтому фонематический слух является основой всей сложной речевой системы.

1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей с лёгкой степенью дизартрии

Этиология и симптоматика дизартрии, механизмы ее развития, формы, клинические проявления представлены в трудах авторов: Е. М. Мастюковой, Н. С. Жуковой, Т. Б. Филичевой, М. В. Ипполитовой, Р. А. Давид, Т. В. Верясовой, Е. Н. Винарской, С. Н. Шур, М. Земана, Г. А. Каше, М. М. Кольцовой, Л. С. Волковой, Л. В. Лопатиной, С. И. Моевской, Р. И. Мартыновой, Л. В. Мелековой, И. И. Панченко, О. В. Правдиной, Н. А. Чевелевой, Г. В. Чиркиной, Л. А. Чистовиной, М. А. Поваляевой и др.

О. В. Правдина определила дизартрию, как нарушение звукопроизношения и просодики вследствие недостаточной иннервации речевого аппарата. Дети с дизартрией характеризуются крайне неоднородно. При этом нет связи между выраженностью нарушения речи и проявлением психопатологических аномалий. Все формы дизартрии могут проявляться у детей с сохранным интеллектом, а легкие проявления могут быть как у детей с сохранным, так и у детей с нарушенным интеллектом.

Двигательные расстройства чаще наблюдаются на более поздних этапах становления двигательных функций, в особенности таких, как умение самостоятельно садиться, ползать, ходить, захватывать предметы кончиками пальцев и действовать с ними.

Несмотря на то, что у детей не имеются выраженные параличи и парезы, моторика их отличается общей неловкостью, недостаточной координированностью. Выражены нарушения интеллектуальной деятельности в виде низкой умственной работоспособности, нарушений памяти, внимания.

Виды классификации дизартрии.

1. По месту локализации ЦНС.
2. По структуре речевого дефекта.
3. По тяжести поражения.

Самая известная классификация по месту локализации нарушения, составленная О. В. Правдиной, выделяет следующие формы дизартрии: бульбарная, псевдобульбарная, подкорковая, мозжечковая и корковая.

Превалирующей формой дизартрии является псевдобульбарная. При этой форме дизартрии поражены двигательные корково-ядерные пути, идущие к ядрам черепных нервов ствола головного мозга от коры. Псевдобульбарная дизартрия имеет следующие неврологические проявления: амимичность лица, иногда наблюдается асимметрия, рот приоткрыт, затруднено жевание пищи, появляется саливация, в результате речь приобретает неприятный хлюпающий призвук; многие артикуляционные позиции невозможны из-за снижения амплитуды и объема движений языка, нет длительного удержания артикуляционной позы, нозальность, нарушения голоса, дыхание поверхностное, шумное, истощаемое, слабый мышечный тонус. Такая форма дизартрии может проявляться без явных двигательных нарушений, причинами ее могут быть патологии пренатального, натального и раннего постнатального периодов развития. В таких случаях ставят диагноз - легкая степень псевдобульбарной дизартрии.

По степени тяжести дизартрия классифицируется на:

- анартирию;
- дизартрию;
- легкую степень дизартрии.

Чтобы диагностировать дизартрию необходимо обследовать несколько направлений, таких, как общая моторика, произвольная моторика пальцев рук, моторика органов артикуляции и звукопроизносительная сторона речи.

Предполагаемое наличие дизартрии можно наблюдать с раннего постнатального периода. В анамнезе ребенка с симптомами псевдобульбарной дизартрии, как правило, упоминаются чрезмерное двигательное беспокойство, постоянный и беспричинный плач, стойкие нарушения сна, слабость крика, отказ от груди, трудность удержания соска, вялость акта сосания, частые поперхивания, обильные срыгивания, быстрая

утомляемость.

У большинства детей с дизартрией развитие речевой деятельности несколько отстает от нормы. В речи наблюдается нарушение звукопроизношения (Р. И. Мартынова, И. Маевская).

В общей моторике детей с дизартрией наблюдаются замедленные, неловкие, скованные, недифференцированные движения. Поза Ромберга у детей положительна.

Также нарушена моторика пальцев рук. Между уровнем несформированности ручной и артикуляционной моторики существует взаимосвязь (М. М. Кольцова, Л. В. Лопатина и др.).

Все эти симптомы при легкой степени дизартрии проявляются в слабо выраженной форме. Легкая степень дизартрии характеризуется отсутствием грубых нарушений двигательных функций органов артикуляции, что приводит к трудностям артикуляции, замедленным и недостаточно точным движением языка и губ. Расстройство жевания и глотания проявляется неярко, отмечаются редкие поперхивания. Чаще страдает произношение сложных по артикуляции звуков. Звонкие звуки произносятся с недостаточным участием голоса. Из-за трудностей в поднятии средней части спинки языка нарушается произношение мягких звуков.

Гиперкинезы при легкой степени дизартрии проявляются в виде дрожания, тремора языка и голосовых складок. Тремор языка усиливается при функциональных пробах и нагрузках. Гиперкинезы языка чаще сочетаются с повышенным тонусом всех мышц артикуляционного аппарата.

Апраксия при легкой степени дизартрии выявляется одновременно в невозможности выполнения каких-либо произвольных движений руками и органами артикуляции. Кроме того, отмечается кинетическая апраксия, когда у ребенка затруднен плавный переход между движениями или, когда ребёнок производит хаотические движения, "нащупывая" нужную артикуляционную позу.

Нередко при артикуляционных пробах и функциональных нагрузках

наблюдается девиация.

Гиперсаливация определяется лишь во время речи. Часто дети не справляются с саливацией, не сглатывают слюну [124].

При дизартрии ведущим в структуре дефекта является нарушение звукопроизношения.

Классификация дизартрии по структуре речевого дефекта.

1. Фонетическое недоразвитие речи.
2. Фонетико-фонематическое недоразвитие речи.
3. Общее недоразвитие речи.

Л. О. Бадалян, Р. И. Мартынова, Л. В. Лопатина, С. И. Маевская, Е. М. Мастюкова наряду с недостаточностью речи отмечают у детей - дизартриков нарушения психических функций, а также отклонения в эмоционально - волевой сфере. Внимание у таких детей не устойчивое.

Отмечается нарушение в развитии речеслуховой и зрительной памяти. Детям с дизартрией трудно запоминать отдельные слова, текст. Это обусловлено нарушением развития внимания и фонематического слуха. Отмечаются трудности в классификации предметов, в определении последовательности в серии сюжетных картинок, в определении причинно-следственных связей и в ориентировке во времени.

Эмоционально-волевые отклонения наблюдаются у детей в виде повышенной эмоциональной возбудимости и истощаемости нервной системы. В первый год жизни эти дети беспокойны, много плачут, требуют к себе постоянного внимания. У них замечены нарушения сна, аппетита, возможны срыгивания и рвота, диатез, желудочно-кишечные расстройства. Такие дети очень метеорологозависимы.

В дошкольном и школьном возрасте они очень подвижны, раздражительны, суетливы, часто грубы, непослушны, наблюдаются колебания настроения. Подвижность усиливается при утомлении, некоторые склонны к истерикам. Другие пугливы, заторможены в незнакомой обстановке, избегают трудностей.

По мнению Е. Ф. Архиповой у большинства детей с легкой степенью дизартрии имеются на раннем этапе овладения грамотой трудности в звуковом анализе. Нарушение структуры слова наблюдается редко, то же относится к грамматическому строю и лексике. Некоторое отставание в общем речевом развитии можно выявить при тщательном обследовании детей, но оно не является характерным. Основным дефектом у детей, страдающих легкой степенью дизартрии, является нарушение звукопроизношения.

Для легкой степени дизартрии характерны невнятная, невыразительная, неразборчивая речь из-за плохой дикции; искажения звуков; замены в сложных словах. Недостатки произношения носят вариативный характер, но при этом речь всегда смазанная, размытая, нечеткая, которая особенно резко обнаруживаются в потоке спонтанной речи.

Характерными недостатками для детей с легкой степенью дизартрии являются нарушения моторной сферы, анатомо-физиологические особенности артикуляционного аппарата, специфичность звукопроизношения, просодики и общего речевого развития.

1.3. Характеристика фонетико-фонематического недоразвития речи

Р. Е. Левина, Н. А. Никашина, Р. М. Боскис, Г. А. Каше изучали ФФНР. Они отмечали, фонетико-фонематическое недоразвитие — это нарушение процесса становления звукопроизношения с разнообразными речевыми расстройствами в результате дефектного звуковосприятия и звукопроизношения.

К этой группе относятся дети с сохранным слухом и интеллектом. В результате нарушенного артикуляторного толкования услышанного звука ухудшается его восприятие. Р. Е. Левина в результате изучения психологии речи детей сделала вывод о важной роли фонематического восприятия для полного освоения правильного звукопроизношения. При сочетании

недоразвития звукопроизношения и фонематического восприятия прослеживается незавершенность процессов становления звукопроизношения и звуковосприятия, различающихся тонкими акустико-произносительными признаками.

При фонетико-фонематическом недоразвитии речи главным признаком проявляется пониженная возможность слухоразличения фонем родного языка. Это может привести к нарушенному звукопроизношению и нарушению слоговой структуры слов.

Эту категорию нарушений первой описала Р. Е. Левина в психолого-педагогической классификации речевых нарушений. ФФН может проявляться самостоятельно либо быть проявлением других речевых дефектов (заикание, дизартрия, ринолалия). Отсутствие умения слухоразличения фонем родного языка нарушает полноценное формирование фонематического восприятия. От уровня нарушения фонематического восприятия и от структуры речевого дефекта зависит степень развития умения выделять звуковую последовательность в слове и умение осознанно определять звуки в слове [Л. Ф. Спирова, 1982]. В свою очередь, это может привести к затруднениям в овладении письмом и чтением.

При вторичном недоразвитии звукового анализа и синтеза имеются нарушения ощущений от работы органов речи, наблюдающиеся при анатомических и двигательных недоразвитиях артикуляционного аппарата. При этом происходит нарушение слухопроизносительного взаимодействия, одного из самых важных механизмов становления произносительной функции. Также значима низкая познавательная активность индивидуума на этапах становления речевой функции и недоразвитие произвольного внимания.

При первичном недоразвитии фонематического восприятия овладение звуковым анализом и формирование действий звукового анализа даются детям сложнее, чем при вторичном.

В фонетико-фонематическом развитии выделяются следующие

состояний:

- не полная дифференциация и трудность в анализе только дефектно произносимых звуков. Все остальные звуки и слоговая структура понимаются правильно. Это самый легкий уровень ФФН;
- не полная дифференциация и трудность в анализе множества звуков из разных фонетических групп при их хорошем артикуляционном развитии в разговорной речи. В таких вариантах звуковой анализ недоразвит наиболее сильно;
- при сильном нарушении фонематических процессов невозможно «услышать» звуки в слове, дифференцировать отношения между звуками, определить их в составе слова и проанализировать последовательность.

При ФФН несформированность звукопроизношения проявляется в:

- заменах звуков более простыми по артикуляции;
- искаженном произношении звуков (боковое, горловое, межзубное, носовое);
- недифференцированном произношении звуков;
- нестойком употреблении звуков, то есть их смешении, когда изолированно или в простых словах звуки произносятся верно, а в самостоятельной речи или в наиболее сложных словах происходят взаимозамены.

Все вышеперечисленные недостатки произношения свидетельствуют о незаконченности процесса формирования звуков, смешиваемых по акустическим или артикуляционным признакам. В отдельных случаях это явление сопровождается ошибками воспроизведения сложных по слоговой структуре и звуконаполняемости слов и в редко употребляемых в повседневной речевой практике.

Дефекты звукопроизношения должны оцениваться по степени их важности для общения.

Так некоторые из них имеют значение лишь в образовании фонемных оттенков и не мешают смысловозначению, а некоторые приводят к

нарушению дифференциации фонем. Дефекты, приводящие к нарушению дифференциации фонем, наиболее сложные, потому что мешают смысловаразличению.

При ФФН часто наблюдается взаимосвязь уровня фонематического слуха и количества нарушенных фонем, т. е. чем больше звуков сформировано, тем выше уровень фонематического слуха. При этом не всегда есть четкая зависимость между звукопроизношением и звуковосприятием.

Таким образом возможно не различение ребенком на слух большего количества звуков из разных групп, чем искажение. Весьма неплохое звукопроизношение может скрывать глубокую недоразвитость фонематических процессов. В этом случае только использование специальных упражнений позволяет раскрыть сложный дефект.

У детей с ФФН может наблюдаться вариативно выраженные недостатки в развитии фонематического слуха и фонематического восприятия: от незначительных трудностей в различении фонем до выраженных затруднений в дифференциации звуков из разных фонетических групп. При этом нельзя говорить о полном соответствии плохо произносимых и различаемых звуков.

Результатом снижения фонематического слуха являются трудности операций: выделение заданного, звука, слога из ряда других звуков и слогов, определение наличия звука в слове, повторении ряда слогов с оппозиционными звуками (если изолированно эти звуки произносятся правильно), отбор картинок и придумывание слов с заданным звуком и пр.

Анализ самостоятельных высказываний детей дает возможность определить наличие и характер отклонений в лексико-грамматическом развитии. Эти данные используются при дифференциальной диагностике ФФН и общего недоразвития речи.

У детей с ФФН смазанная речь, скудная артикуляционная моторика, невыразительная и невнятная речь. Такие дети характеризуются

неустойчивостью внимания, отвлекаемостью, наличием большого количества ошибок при выполнении заданий, связанных с активной речевой деятельностью. Им труднее запоминать речевой материал.

Проанализировав научно-методические источники по данной проблеме, сделан вывод, что фонетико-фонематическая сторона речи развивается в онтогенезе постепенно. Доречевой период готовит ребёнка к речевой деятельности. Он овладевает звуками в определенной онтогенетической последовательности: взрывные раньше щелевых, губные раньше язычных. От определенного уровня фонематического слуха зависит формирование правильного произношения. При взаимодействии поступающих в кору головного мозга кинестетических и слуховых раздражителей происходит фонематическое восприятие звуков речи. Со временем ребёнок способен различать эти раздражения, таким образом он может вычленять отдельные фонемы. К семи года у ребёнка сформировывается произношение, хорошо развиваются все компоненты речи, что является хорошей предпосылкой для овладения грамотой и письмом.

Сопоставив закономерности развития в норме с данными о детях с дизартрией можно выявить, что у таких детей в результате недостаточной иннервации органов артикуляции и нарушения мышечного тонуса мускулатуры, вторично возникает нарушение звукопроизношения, что влечет за собой трудности в формировании фонематического слуха и фонематического восприятия.

Главные проявления ФФН:

- недифференцированное произношение пар или групп звуков;
- замена одних звуков другими, имеющими более простую артикуляцию, т.е. сложные звуки заменяются простыми;
- неустойчивое употребление целого ряда звуков в различных словах (смещение звуков). Ребенок в одних словах может употреблять звуки правильно, а в других заменять их близкими по артикуляции или

акустическим признакам;

- другие недостатки произношения: звук [р] - горловой, звук [с] - зубной, боковой и т.д.

В случае, если у ребенка не сформировались акустические образы отдельных звуков, фонемы не различаются по своему звучанию, что приводит к замене звуков. Артикуляторная база оказывается неполной, поскольку не все необходимые для речи звуки сформировались.

В других случаях у ребенка оказываются сформированными все артикуляционные позиции, но нет умения различать некоторые позиции, т.е. правильно осуществлять выбор звуков. Вследствие этого фонемы смешиваются, одно и то же слово принимает разный звуковой облик. Это явление носит название смешения или взаимозамены звуков (фонем).

Нарушения фонематического слуха проявляются в трудностях различения неречевых звуков; различении высоты, силы, тембра голоса; дифференциации слогов и фонем.

Признаками нарушения фонематического восприятия являются:

- нарушения слоговой структуры слова (пропуск, вставка, перестановка, повторение слогов);
- нарушение дифференциации звуков;
- нарушения звукопроизношения (смешения и замены звуков);
- нарушения звуковой структуры слова - пропуск, вставка, перестановка, повторение звуков.

ГЛАВА 2. КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И АНАЛИЗ ЕГО РЕЗУЛЬТАТОВ

2.1. Организация констатирующего эксперимента

Экспериментальное обследование обучающихся 5 лет проводилось на базе МБДОУ детский сад комбинированного вида "Надежда" детского сада №477 города Екатеринбурга.

В экспериментальном изучении принимали участие 10 обучающихся 5 лет. Все дети имели логопедическое заключение: ФФНР, лёгкая степень дизартрии.

В качестве диагностического инструментария использовались методические рекомендации обследования речи Н. М. Трубниковой.

Эксперимент проводился по следующим направлениям:

- исследование моторной сферы;
- исследование звукопроизношения;
- обследование фонематических процессов.

Методы исследования:

1. Констатирующий эксперимент.
2. Обработка полученных данных: количественный и качественный анализ результатов исследования.

Данные методы были направлены на решение следующих задач:

1. Дать количественную оценку сформированности общей моторики, звукопроизношения, фонематическому слуху и фонематическому восприятию.
2. Осуществить качественную оценку результатов обследования.

Результаты обследования речи фиксировались в протоколе.

Определялся уровень развития каждого компонента неречевых и речевых функций в баллах, по 3-х бальной шкале.

2.2. Результаты обследования моторной сферы

Общая моторика.

Были использованы следующие приемы:

- исследование двигательной памяти, переключаемости движений и самоконтроля при выполнении двигательных проб. Отмечается: качество, правильность, последовательность выполнения движений, особенности переключаемости с одного движения на другое;
- исследование произвольного торможения движений. Отмечается: плавность и точность движений обеих ног, соответствие двигательной реакции сигналу;
- исследование статики. Отмечается: удержание позы свободное или с напряжением, с раскачиванием из стороны в сторону; балансирует туловищем, руками, головой; сходит с места или делает рывок в стороны; касается пола другой ногой; иногда падает, открывает глаза и отказывается выполнять пробу;
- исследование динамики. Отмечается: выполняет верно с 2 раза, со 2-3 раза, напрягается, чередование шага и хлопка не удается. Выполняет правильно; с напряжением, раскачиваясь, балансируя туловищем и руками; становится на всю ступню;
- исследование пространственной организации двигательного акта. Отмечается: ошибки в пространственной координации: незнание сторон тела, ведущей руки, неуверенность выполнения;
- исследование темпа. Отмечается: темп нормальный, ускоренный, быстрый, замедленный, медленный;
- исследование ритмического чувства. Отмечается: ошибки при воспроизведении ритмического рисунка: повторяет в ускоренном или замедленном по сравнению с образцом темпе; нарушает количество элементов в данном ритмическом рисунке.

Подробное описание проб в приложении 1.

Количественная оценка проводилась по 3-х балльной системе, где:

1 балл - 3 и более неправильно выполненные пробы;

2 балла - 1-2 неправильно выполненные пробы;

3 балла - правильное выполнение пробы.

Таблица 1

Данные обследования общей моторики

Испытуемые	Двигательная память	Произвольное торможение	Статическая координация	Динамическая координация	Пространственная организация	Темп	Ритм	Средний балл
Полина	2	3	1	2	3	2	2	2,4
Данил	2	3	1	2	2	1	2	1,9
Вера	2	3	1	2	3	2	2	2,1
Алена	2	3	1	2	2	1	1	1,7
Андрей	2	2	1	2	1	1	1	1,4
Арсений	2	3	1	2	2	2	1	1,9
Вика	3	3	1	1	3	2	2	2,1
Ульяна	3	3	1	1	3	2	2	2,1
Дима	3	3	1	1	3	2	2	2,1
Петя	2	2	1	1	1	1	2	1,4
Средний балл	2,3	2,8	1	1,6	2,3	1,6	1,7	

По данным таблицы 1 можно проследить, что у детей с лёгкой степенью дизартрии лучше всего сформировано произвольное торможение движений (2,8 балла), двигательная память, переключаемость движений и самоконтроль при выполнении движений (2,3 балла) и пространственная организация движений (2,3 балла). Также можно отметить, что чаще всего отмечается нарушение статики (1 балл), динамическая координация (1,6 балла), темп (1,6 балла) и ритм (1,7 балла).

В результате обследования дети были поделены на группы:

1 группа - дети с более высокими результатами;

2 группа - дети со средними результатами;

3 группа - дети с низкими результатами.

В первую группу вошли: Полина, Вера, Вика, Ульяна и Дима. Средний балл у этих детей составлял 2,14.

Во вторую группу вошли: Данил, Алена и Арсений со средним баллом

от 1,71 до 1,86.

В третью группу вошли: Андрей и Петя, средний балл - 1,43.

Мелкая моторика.

Исследовалась статическая и динамическая координация движений. Отмечалось: плавное, точное и одновременное выполнение проб: напряженность, скованность движений, нарушение темпа выполнения движения (не под счет логопеда); нарушение переключения от одного движения к другому; наличие синкинезий, гиперкинезов, невозможность удержания созданной позы, невыполнение движения. Подробное описание проб в приложении 2.

Количественная оценка результатов проводилась по трёх балльной системе. Критерий оценки базировался на учете степени сформированности исследуемых функций. Она определялась по количеству правильно выполненных заданий. Балльная оценка соотносилась с уровнями выполнения заданий, и выделялись уровни: высокий - 3 балла, средний - 2 балла, низкий - 1 балл.

Таблица 2

Данные обследования мелкой моторики

Испытуемые	Статика	Динамика	Средний балл
Полина	1	1	1
Данил	1	1	1
Вера	2	2	2
Алена	2	2	2
Андрей	1	1	1
Арсений	1	1	1
Вика	2	2	2
Ульяна	2	2	2
Дима	2	2	2
Петя	1	1	1
Средний балл	1,5	1,5	

При анализе данных, полученных при организации констатирующего эксперимента, были получены следующие результаты (таблица 2).

У всех детей в одинаковой степени нарушена статическая и динамическая координация движений. Детей в свою очередь можно поделить на две группы:

1 группа - дети со средними результатами качества выполнения приемов. Это Вера, Алена, Вика, Ульяна и Дима.

2 группа - дети с низкими результатами качества. Это Полина, Данил, Андрей, Арсений и Петя.

Группы с высоким результатом качества выполнения приемов нет, так как у всех детей, как уже отмечалось выше, нарушена и динамика, и статика.

Моторика органов артикуляции.

Для выявления особенностей моторики органов артикуляции проводилось:

- обследование двигательного функционала органов артикуляции;
- обследование динамики органов артикуляции;
- обследование мимической мускулатуры.

Для исследования двигательного функционала органов артикуляции применялись следующие приемы:

- исследование моторики губ, которое проводится по словесной инструкции после выполнения задания по показу. Отмечаются: выполнение правильное, диапазон движений невелик; наличие содружественных движений; чрезмерное напряжение мышц; истощаемость движений; наличие тремора, саливации, гиперкинезов; активность участия правой и левой сторон губ; смыкание губ с одной стороны; движение не удается;
- исследование движений челюсти, которое также проводят по показу, затем по словесной инструкции. Отмечаются: выполнение правильное; движение челюсти недостаточного объема; наличие содружественных движений, тремора, саливации; движение не удается;
- исследование моторики языка (исследование объема и качества движений языка). Выполняется по показу и словесной инструкции. Отмечаются: выполнение правильное; движения языка имеют недостаточный диапазон; появляются содружественные движения; язык движется неуклюже, всей массой, медленно, неточно; имеются отклонения языка в сторону, тремор, гиперкинезы, истощаемость движений, саливация; удерживается ли

язык в определенном положении; движение не удастся;

- исследование уровня развития движений мягкого неба. Отмечаются: выполнение правильное; объем движений ограничен, наличие содружественных движений, гиперкинезов, саливации; малая активность небной занавески; движение не удастся;

- исследование продолжительности и силы выдоха. Отмечаются: сила и продолжительность выдоха; укороченный выдох (в зависимости от возраста испытуемого).

При исследовании динамики органов артикуляции отмечаются: выполнение правильное; проявляется замена одного движения другим; поиск артикуляции; "застревание" на одном движении; инертность движения; недифференцированность движений; нарушение плавности движений; напряженность языка, подергивание языка; движение языка не удаются; легко ли удастся переключение с одной артикуляционной позы на другую и с одного звукового ряда на другой.

Для обследования лицевой моторики использовались следующие приемы:

- исследование объема и качества движения мышц лба. Отмечаются: выполнение правильное; проба выполняется с содружественными движениями (щурятся глаза, подергиваются щеки и т.д.); движение не удастся;

- исследование объема и качества движений мышц глаз. Отмечаются: выполнение правильное; движение не удастся; появление содружественных движений;

- исследование объема и качества движений мышц щек. Отмечаются: выполнение правильное, движение выполняется с напряжением, не в полном объеме; изолированное надувание одной щеки не удастся; поза не выполняется;

- исследование возможности произвольного формирования определенных мимических поз. Отмечаются: выполнение правильное;

мимическая картина нечеткая; движение выполняется с одной стороны; поза не создается;

- исследование символического праксиса. Отмечаются: выполнение правильное; объем движений ограничен; появление содружественных движений, гиперкинезов, саливации; напряженность; движение не удаётся.

Подробное описание указанных проб в приложении 3.

По данным обследования (таблица 3) детей можно разделить на три группы.

1. Дети, с практически сохранной моторикой органов артикуляции: Вера, 2,55 балла.

2. Дети, со средним уровнем развития моторных функций органов артикуляции: Полина, Ульяна, Дима, Алена и Вика; 2; 2,36; 2,27; 2,45; 2,45 баллов соответственно.

3. Дети, с низким уровнем развития моторики: Данил, Андрей, Арсений, Петя; 1,91; 1,55; 1,36; 1,36 баллов соответственно.

Таблица 3

Данные исследования моторики органов артикуляции

Исследуемые	Двигательные функции					Динамика	Лицевая моторика					Средний балл
	Губы	Челюсть	Язык	Мягкое нёбо	Выдох		Лоб	Глаза	Щёки	Мимические позы	Символический праксис	
Полина	2	1	2	3	2	2	2	1	3	1	3	2
Данил	1	1	2	3	2	1	2	2	3	1	3	1,9
Вера	3	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2,5
Алена	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2,4
Андрей	1	1	1	2	2	1	1	1	3	2	2	1,5
Арсений	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	3	1,4
Вика	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2,4
Ульяна	3	2	2	3	3	2	2	1	3	2	3	2,4
Дима	3	2	2	3	2	2	2	2	3	1	3	2,3
Петя	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	2	1,4
Средний балл	2,2	1,5	1,7	2,7	2,2	1,4	1,7	1,5	2,8	1,6	2,8	

При обследовании моторики артикуляционного аппарата выяснилось, что у всех детей диагностируемой группы нарушены те или иные двигательные функции, динамическая организация движений и лицевая моторика. Наибольшее количество нарушений наблюдалось при обследовании двигательных функций челюсти и моторики глаз (1,5 балла). Наименее выраженные нарушения - при обследовании моторики щёк и символического праксиса (2,8 балла).

При обследовании моторной функции губ, выяснилось, что самыми сложными для выполнения оказались пробы на поднятие верхней губы и одновременное поднятие верхней губы, и опускание нижней (Полина, Данил, Андрей, Арсений, Петя); также имелись трудности (тремор) в удержании округленных и вытянутых губ (Данил, Андрей, Арсений). При обследовании двигательной функции челюсти - движение нижней челюстью вправо и вперед (все дети); движение влево (Полина, Данил, Андрей, Арсений, Петя). При обследовании двигательной функции языка - положить широкий язык на верхнюю губу, поднять кончик языка к верхним зубам (все дети); перевод кончика языка из правого угла рта в левый угол (Андрей, Арсений, Петя).

При обследовании двигательной организации движений органов артикуляции самыми сложными оказались пробы № 1 и № 5 (см. приложение 3) - все дети; № 4 и № 6 - Данил, Андрей, Арсений, Петя.

При обследовании моторики глаз самыми сложными оказались пробы на поочередное закрывание глаз и подмигивание - все дети.

Все это может повлиять на качество звукопроизношения.

2.3. Результаты обследования звукопроизношения

Для исследования звукопроизношения детей, участвующих в констатирующем эксперименте, использовались методические рекомендации обследования произношения звуков Н. М. Трубниковой. При обследовании произношения важным показателем является произношение ребёнком звука

в различных фонетических условиях. Применялись задания, в которых необходимо многократно повторять один звук, для создания условий, уменьшающих артикуляторное переключение с одного звука на другой. Для исследования звукопроизношения подбирались предметные и сюжетные изображения, в названиях которых были такие слова, в которых исследуемый звук стоял в разной позиции. Подробное описание задания в приложении 4.

Для оценки произношения использовалась трех балльная система, где:

3 балла - правильное звукопроизношение

2 балла - нарушено произношение 1-2 звуков из разных фонетических групп

1 балл - нарушено произношение 3 и более звуков из разных фонетических групп.

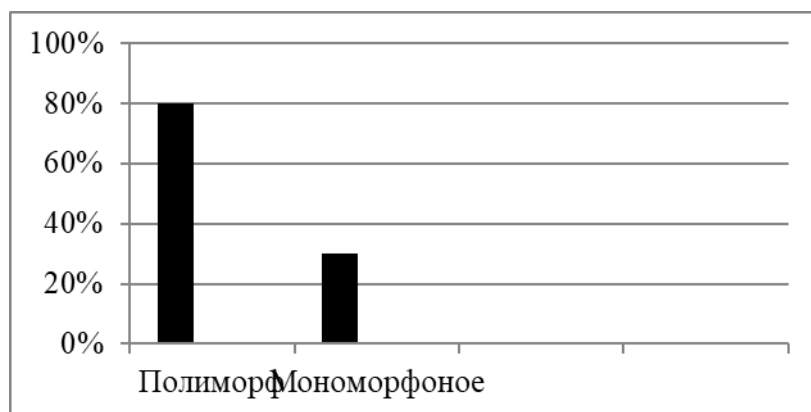


Рис. 1. Процентное соотношение полиморфных и мономорфных нарушений

Вследствие нарушений иннервации отдельных групп мышц артикуляционного аппарата, проявляющихся в виде их стертых парезов, нарушения звукопроизносительной стороны речи детей с легкой степенью дизартрии чрезвычайно разнообразны. По полученным данным (см. рис. 1 и таблицу 4) наиболее распространенным являлось полиморфное нарушение звукопроизношения (80 % - 8 человек).

Мономорфное нарушение звукопроизношения выявлено лишь у Алены и Пети (20 %). Оно характеризовалось дефектами произношения шипящих звуков.

Таблица 4

Результаты исследования звукопроизносительной стороны речи

Испытуемые	Полина	Данил	Вера	Алена	Андрей	Арсений	Вика	Ульяна	Дима	Петя
Свистящие	с	с = з сигматизм		с = з			сигматизм	сигматизм	с - с'	
	з					з - с			з - з'	
	ц								ц - с'	
Шипящие	ж	ш = ж сигматизм	сигматизм		ш = ж сигматизм	ж - ш		ж - з		
	ш							ш - с	ш - щ	
	ч								ч - щ	ч - т
	щ									
Сonorные	р	-		ротацизм		ротацизм	ротацизм	ротацизм	р - р'	ротацизм
	л						ламбдацизм	ламбдацизм	л - л'	
	н						межзубный	межзубный	н - н'	
Заднеязычные	к	к' - г'	к = т			к = т			к - к'	
	г	гамматизм				г - т			г - г'	
Переднеязычные	п								п - п'	
	б					б - п			б - б'	
Баллы	1	2	2	2	1	1	1	2	1	2

Расстройства звукопроизношения у детей выразилось в основном в

искажениях (см. рис. 2), но наблюдались также смешения и замены. Антропофонические дефекты (9 человек - 90%) по типу межзубного (Арсений и Вика), бокового (Полина), произношение шипящих из нижнего положения (Данил), горловой ротацизм (Вера, Андрей, Арсений, Ульяна, Дима), межзубный ламбдацизм (Арсений и Вика). Для Димы характерным оказалось смягчение согласных звуков из-за подъема спинки языка.

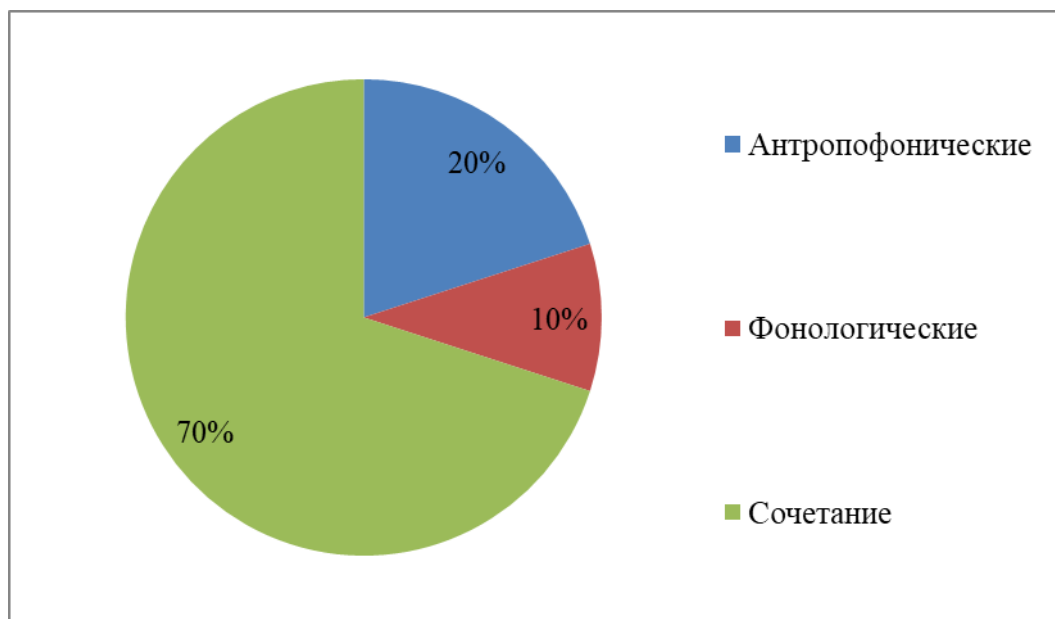


Рис. 2. Процентное соотношение фонологических и антропофонических дефектов

Фонологические дефекты звукопроизношения наблюдались у 8 человек (80%). Характерным при этом являлось упрощение артикуляции, при котором сложные по артикуляторным признакам звуки заменялись более простыми. При этом у обучающихся наблюдались замены и смешения звуков по способу и месту образования: щелевые звуки заменялись взрывными ([ч] - [т]) - Петя, звонкие - глухими (Андрей), шипящие - свистящими (Ульяна), твердые - мягкими (Дима). Аффрикатy расщеплялись на составляющие их звуки (Дима, Петя). У одного ребёнка наблюдалось отсутствие сонора [р] (Полина). У большинства детей наблюдалось сочетание фонологических и антропофонических дефектов (7 человек - 70%).

Подведенные итоги обследования показали, что наиболее часто нарушаемыми у обучающихся 5 лет с лёгкой степенью дизартрии являются

сонорные (Полина, Вера, Андрей, Арсений, Вика, Ульяна, Дима) и шипящие звуки (Полина, Данил, Алена, Андрей, Ульяна, Дима, Петя) (см. рис. 3). Нарушения произношения свистящих наблюдалось у 7 человек (Полина, Вера, Андрей, Арсений, Вика, Дима). Дефекты произношения переднеязычных звуков наблюдались у 2 человек (Андрей и Дима), у 4 человек наблюдались нарушение произношения заднеязычных звуков (Полина, Данил, Андрей, Дима).

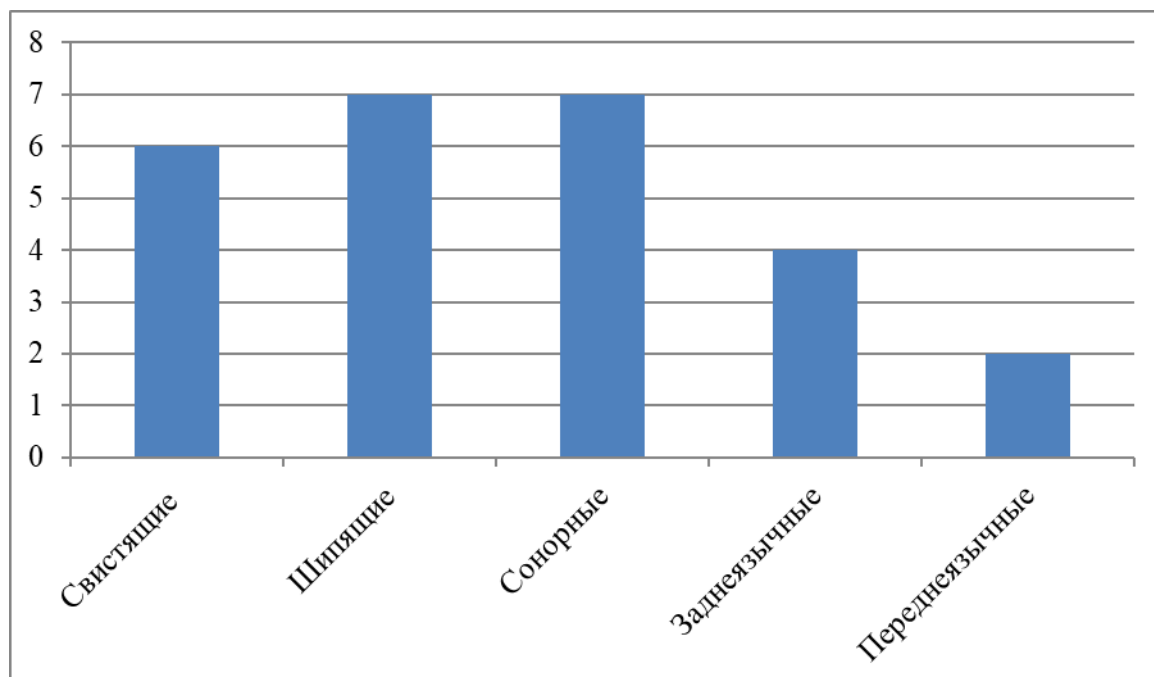


Рис. 3. Распределение дефектов по фонетическим группам

Таким образом, для обучающихся 5 лет с лёгкой степенью дизартрии характерен полиморфный антропофонический дефект звукопроизношения. При этом нарушения произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков являются наиболее распространенными. Средний балл уровня развития звукопроизношения составил 1,4 балла.

2.4. Результаты обследования функций фонематического слуха и восприятия

Фонематический слух является главным афферентным звеном речевой системы. Человек, помимо неречевого слуха, обладает и специализированным речевым слухом. По определению Н. И. Жинкина,

фонематический слух - это способность человека к анализу и синтезу речевых звуков, к различению фонем данного языка. В каждом языке одни звуковые признаки выступают как смыслоразличительные, а другие – как несущественные для данного языка. Фонематический слух является всецело прижизненным образованием.

Задания были сгруппированы таким образом, чтобы выявить какие акустические различия между звуками дети опознают, а какие нет. Подробное описание заданий в приложении 5.

Состояние фонематического слуха оценивалось по 3-х балльной системе, где:

3 балла – функции фонематического слуха сформированы;

2 балла – нарушено 1 – 2 признака;

1 балл – нарушено 3 и более признака.

Таблица 5

Данные обследования фонематического слуха

Испытуемый	Полина	Данил	Вера	Алена	Андрей	Арсений	Вика	Ульяна	Дима	Петя
твёрдые/мягкие									все фонемы	
звонкие/глухие	б = п с = з ш = ж		б = п с = з д = т	ш = ж с - з	б = п с = з ш = ж	с = з ж = ш п - б	ж = ш	ж - з		ж = ш
свистящие/шипящие		с = ш		с = ш	з = ж	с = ш	с = ш з = ж	ш = с ж = з	ш = щ с - ш	ш = ч с = ш
р/л						л = р		р = л		
балл	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2

Вторичная недостаточность фонематического слуха ярко проявляется у

дошкольников старшего возраста с легкой степенью дизартрии. По данным эксперимента у всех 10 обследованных дошкольников наблюдались нарушения фонематических процессов в различной степени.

Проведённое исследование состояния фонематического слуха (таблица 5) показало, что наибольшие затруднения у детей вызывали задания на дифференциацию свистящих и шипящих звуков. Они отмечались у 8 дошкольников. В этих случаях наблюдалось тормозящее влияние неправильного звукопроизношения на формирование фонематических процессов. Причинами нарушений дифференциации сонорных звуков [л] и [р] (2 человека) являлись недоразвития артикуляционного праксиса. Средний балл по состоянию фонематического слуха составил 1,8 балла.

Состояние фонематического восприятия оценивалось по трёх балльной системе, где:

3 балла – все операции выполнены верно;

2 балла – трудности в выполнении 1 операции;

1 балл – трудности в выполнении 2 и более операций.

Подробное описание заданий в приложении 5.

Таблица 6

Данные обследования фонематического восприятия

Испытуемые	Количество звуков	Последовательность звуков	Место звука	Средний балл
Полина	-	-	-	1
Данил	+	+	+	3
Вера	+	+	+	3
Алена	+	-	-	1
Андрей	+	+	+	3
Арсений	+	-	-	1
Вика	+	+	+	3
Ульяна	+	-	-	1
Дима	+	-	-	1
Петя	+	+	+	3

Для детей с лёгкой степенью дизартрии трудновыполнимыми оказались задания на различение слогов, содержащих близкие по способу и месту артикуляции и фонетическим признакам звуки, отраженное повторение слогового ряда (10 человек). Часто встречались случаи

перестановки слогов в слоговых рядах (5 человек). Все дети, кроме Полины могли определить количество звуков в слове (см. таблицу 6), но не все могли назвать их правильную последовательность (Полина, Алена, Арсений, Ульяна, Дима). Так же для некоторых детей вызывало трудность определить место заданного звука в слове, в этих заданиях делали ошибки Полина, Алена, Арсений, Ульяна, Дима.

Такие ошибки обусловлены недостаточным развитием сукцессивной слухоречевой памяти и нарушением пространственно-временных отношений. Средний балл по состоянию фонематического восприятия - 2 балла.

Оценка результатов обследования детей с лёгкой степенью дизартрии показал, что у этих детей имеется недоразвитие речевых функций, в частности фонетическая и фонематическая сторона. Также нарушено состояние неречевых процессов.

ГЛАВА 3. СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОГО НАРУШЕНИЯ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЛЁГКОЙ СТЕПЕНЬЮ ДИЗАРТИРИИ

3.1. Теоретическое обоснование, принципы и направления работы по преодолению фонетико–фонематического недоразвития речи

В методической литературе представлены методические разработки по преодолению ФФНР у детей с дизартрией следующих авторов: Е. Ф. Архипова, Т. В. Верясова, Н. В. Серебрякова, И. Б. Карелина, И. А. Смирнова, Т. В. Сорочинская, Л. В. Лопатина, И. А. Филатова, Е. А. Ярош.

Логопедическая работа по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей с лёгкой степенью дизартрии проводится преимущественно индивидуально с каждым ребёнком. Логопедическую работу при дизартрии рекомендуется строить с учетом структуры дефекта учитывая структуру дефекта. Эта работа подразумевает:

- нормализацию тонуса мимической мускулатуры и артикуляционного аппарата;
- нормализацию моторики артикуляционного аппарата;
- нормализацию голоса;
- нормализацию дыхания;
- нормализацию просодической стороны речи;
- нормализацию мелкой моторики рук;
- выработку артикуляционных укладов, требуемых для постановки звуков;
- установление последовательности постановки звуков;
- развитие (уточнение) фонематического слуха;
- вызывание конкретного звука;
- автоматизация звука;
- дифференциация звуков;

- формирование у ребенка навыков самоконтроля;
- введение звука в речь в учебной ситуации;
- включение в лексический материал просодических средств;
- предотвращение (коррекция) вторичных нарушений при дизартрии.

Принципы логопедического воздействия:

- поэтапного формирования умственных действий (Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин);
- учета ведущей деятельности возраста;
- системности;
- этиопатогенетический;
- опоры на закономерности онтогенетического развития;
- развития;
- дифференцированного подхода.

Виды артикуляционной гимнастики при дизартрии:

- пассивная;
- пассивно-активная;
- активная.

Когда ребенок не может выполнить заданные движения применяется пассивная гимнастика. Все упражнения пассивной гимнастики должны осуществляться в три фазы: вход в артикуляционную позицию фиксация артикуляционного уклада; выход из артикуляционной позиции. Далее движения переводят в пассивно-активный и активный план (без механической помощи).

Целью активной гимнастики является улучшение качества артикуляционных движений, выработка тонких дифференцированных движений, сформированность кинестетической основы артикуляционных движений, необходимых для конкретных звуков. Многие авторы считают, что артикуляционная гимнастика с сопротивлением, с нагрузкой является

очень эффективной.

У детей с легкой степенью дизартрии необходимо учитывать следующие нарушения дыхания:

- на фазе вдоха чрезмерный забор воздуха;
- преждевременная фаза выдоха;
- короткий выдох;
- на протяжении фразы неравномерность выдоха;
- судорожность выдоха и вдоха;
- судорожность вдоха и выдоха;
- нарушения координации между дыханием, артикуляцией и фонацией.

Для выбора последовательности постановки звуков необходимо руководствоваться:

- возможностью зрительного контроля и опорой на кинестетические ощущения;
- последовательностью формирования звуков в онтогенезе;
- возможностью опоры на тактильно-вибрационный контроль.

Последовательность постановки звуков определяется индивидуально, в зависимости от готовности артикуляционного аппарата.

Звукокоррекцию необходимо начинать с уточнения гласных звуков. Разборчивость речи, темп, мелодико-интонационную окраску определяет длительностью гласных звуков.

Автоматизация звуков в словах должна проходить, начиная с сильной позиции, слова подбирают так, чтобы перед ударным гласным находился автоматизируемый согласный звук. В этой позиции реализуется наибольшее число фонемных противопоставлений.

Чем дальше слог находится от ударения, тем больше он редуцируется. Самым сложным при автоматизации является правильное произнесение согласных звуков при их стечении. Коррекционную работу необходимо начинать с формирования тех вариантов стечений согласных, которые

наиболее частотны, а затем переходить к редкочастотным.

Важным моментом в работе над автоматизацией звуков при стертой дизартрии является опора на компенсаторные возможности ребенка, т. е. в лексическом материале должны содержаться сохранные звуки, а, следовательно, артикуляционные движения, звукосочетания и слова, в которых звуки произносятся правильно. Работа строится с опорой на эти сохранные звенья.

При автоматизации звука ведется параллельная работа по уточнению и развитию фонематического слуха. Также эти направления сочетаются с работой над выразительностью речи. Ребенка учат ускорять и замедлять темп речи, равномерно чередовать ударные и безударные слоги, выдерживать паузы, повышением голоса выделять отдельные слова и т. п.

Дифференциация смешиваемых звуков включает: подготовительную работу над каждым звуком, который ребёнок смешивает; работу на слуховое и произносительное различие звуков, которые ребёнок смешивает.

На предварительном этапе необходимо уточнить артикуляцию звука с опорой на восприятие, а также на кинестетические ощущения. Далее детям предлагается выделить звук на фоне слога.

Следующий этап - развитие умения обнаруживать заданный звук в слове. Логопедом предлагается лексический материал, который включает данный звук и который его не имеет. Нельзя использовать слова с акустически сходными и смешиваемыми звуками. Корректируемые звуки требуется связывать с соответствующими буквами. Букву необходимо вводить только после того, как ребёнок научится узнавать звук в различных звуковых условиях. Таким образом, исключается механическая связь буквы и изолированно произнесенного звука, что может служить дополнительной трудностью при овладении слитным чтением слогов и слов, а также правильным воспроизведением структуры слова на письме.

Для определения звука в слове можно предложить детям следующие задания: поднять букву на заданный звук; отобрать картинки с заданным

звуком; подобрать к заданной букве картинки, придумать слова на заданный звук.

Далее необходимо определять звуковую позицию в слове. Затем определяются слова с данным звуком в предложении. Таким образом отрабатывается все смешиваемые звуки.

Следующим этапом является сопоставление в произносительном плане и на слух конкретных смешиваемых звуков. Звуковая дифференциация осуществляется в том же порядке, что и работа по уточнению произносительной и слуховой характеристики каждого звука, при этом лексический материал включает слова со звуками, которые ребёнок смешивает. На этом этапе значительную роль отводят развитию фонематического анализа и синтеза.

Методика преодоления фонематических нарушений речи.

Коррекция фонематических нарушений у дошкольников со стертой дизартрией осуществляется с учетом следующего:

- современные представления о многоуровневой структуре процесса восприятия речи (Н. И. Жинкин, И. А. Зимняя, В. И. Галунов, Л. А. Чистович, Е. Н. Винарская и т.д.);
- положение о соотношении элементарных и высших психических функций в процессе развития ребенка;
- научные данные об этапах развития фонематических функций в онтогенезе.

Фонематические нарушения корректируются следующим образом. На первом этапе формируется восприятие устной речи на фонетическом уровне. На этом этапе необходимо развивать распознавание звуков речи; стимулирующую функцию речеслухового анализатора; формировать слуховой контроль за качеством собственного произношения; создавать благоприятные условия для последующего формирования фонематических функций.

На втором этапе необходимо формировать восприятие устной речи на

фонологическом уровне: уточняется артикуляция звука с опорой на все виды восприятие, кинестетические ощущения; выделяется звук на фоне слога, слова; определяется последовательность, количество и место звука по отношению к другим звукам в слове.

При формировании фонематических функций в процессе выполнения заданий рекомендуется следующее содержание и последовательность предъявления речевого материала:

- слоги структуры типа СГ;
- односложные слова без стечения согласных звуков, состоящие из открытого слога;
- двусложные слова, состоящие из двух открытых слогов;
- двусложные слова, состоящие из открытого и закрытого слогов;
- двусложные слова со стечением согласных звуков на стыке слогов;
- односложные слова со стечением согласных в начале слова;
- односложные слова со стечением согласных звуков в конце слова;
- двусложные слова со стечением согласных звуков в начале слова;
- двусложные слова со стечением согласных звуков в начале и середине слова;
- трехсложные слова.

Таким образом, преодоление ФФН достигается путем целенаправленной логопедической работы по коррекции звукопроизношения и фонематических процессов, которая опирается на общедидактические и специальные принципы обучения и воспитания.

Система обучения включает в себя развитие ручной моторики, выработку основных элементов артикуляции звуков, постановку звуков, их автоматизацию и дифференциацию. На основании уточненных произносительных навыков осуществляется развитие фонематического восприятия: умение услышать звук в ряду других звуков, слогов и слов, затем анализ и синтез слов разной сложности.

3.2. Организация и содержание обучающего эксперимента

Обучающий эксперимент проводился среди обучающихся 5 лет на базе МБДОУ детский сад комбинированного вида "Надежда" детского сада № 477 города Екатеринбурга.

Для участия в эксперименте отбирались дети, участвовавшие в констатирующем эксперименте. По результатам констатирующего эксперимента был составлен перспективный план на каждого ребёнка. Пример плана представлен в таблице 7. Перспективные планы на остальных детей в приложении 6.

Таблица 7

Перспективный план коррекционной работы для Полины

Направление	Содержание работы
Моторика	<i>Общая моторика</i> Двигательная память: развивать быстроту реакции. Статическая координация: формировать свободное удержание позы, равновесие. Динамическая координация: развивать способность к ритму, перестроение двигательных функций. Темп: развивать скорость реакции. Ритм: совершенствовать чувство ритма. <i>Мелкая моторика</i> Статика: воспитывать умение регулировать точность движений, преодолевать скованность движений, формировать умение расслабляться. Динамика: улучшать подвижность, гибкость пальцев, развитие одновременности движений. <i>Артикуляционная моторика</i> Губы: преодолевать трудность нахождения определенного положения губ. Челюсть: увеличивать объем движений, развивать умение дифференцировать
Звукопроизношение	<i>Постановка:</i> с, с', з, з', ц, ж, ш, ч, щ, р, к', г. <i>Автоматизация:</i> с, с', з, з', ц, ж, ш, ч, щ, р, к', г в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и связной речи. <i>Дифференциация:</i> с - з, к' - г', ш - ж, б - п, р - л.
Фонематический слух	Дифференциация звонкости и глухости согласных, соноров р - л
Фонематическое восприятие	Формировать фонематическое восприятия количества звуков, последовательности звуков и место звука в словах.

Обучающий эксперимент проводился в течение 6 недель. Было проведено 150 занятий, из них 133 индивидуальных и 17 подгрупповых.

Темой индивидуальных занятий была постановка звуков:

[н, н'] – Арсений, Вика;

[к'] – Полина;

[к] – Дима;

[ш] – Данил, Алёна, Ульяна;

[р, р'] – Вера, Ульяна;

[б] – Андрей, Дима;

[п] – Дима;

[г] – Полина, Андрей;

[г'] – Полина;

[ж] – Данил, Алена, Ульяна;

[с, с'] – Полина, Арсений, Вика;

[ч] – Петя;

[щ] – Данил, Алёна;

[з] – Андрей, Арсений, Вика;

[з'] – Арсений, Вика

[ц] – Арсений, Вика.;

У некоторых детей автоматизация и дифференциация звуков проходила так же на индивидуальных занятиях, из-за невозможности объединения их в группы: Вера (дифференциация звуков [с - з]), так как у неё не было нарушено произношение этих звуков, она лишь их смешивала, поэтому сразу приступили к процессу дифференциации; Полина (автоматизация звука [к']), единственная у кого было нарушено произношение данного звука; Вера (автоматизация звуков [р, р']), процесс автоматизации начался раньше, чем у других; Андрей (автоматизация звука [б]), процесс автоматизации начался раньше, чем у других детей; Дима (автоматизация звука [п]), единственный ребёнок с нарушенным произношением данного звука; Петя (автоматизация звука [ч]), процесс автоматизации начался раньше, чем у других детей; Полина (автоматизация звуков [г, г']), процесс автоматизации начался раньше, чем у других детей.

Темой подгрупповых занятий была автоматизация и дифференциация звуков:

- [к - т] – Андрей, Данил;
- [н, н'] – Арсений, Вика;
- [ш] – Данил, Алёна, Ульяна;
- [ж] - Данил, Алёна, Ульяна;
- [с, с'] – Арсений, Вика, Полина;
- [б] – Андрей, Дима.

Индивидуальные занятия проводились с учетом особенностей обучающегося. Применялись упражнения на развитие моторики:

- упражнения на повышение уровня активации, данные упражнения повышали потенциальный энергетический уровень ребёнка, обогащали его знания о собственном теле, развивали тактильную чувствительность;
- упражнения на регуляцию мышечного тонуса, общий принцип этих упражнений – сильное напряжение мышц с последующим их расслаблением;
- упражнения для развития крупной моторики;
- упражнения для формирования ощущения границ своего тела и его положения в пространстве;
- упражнения для развития пространственных представлений;
- пассивная гимнастика (массаж);
- игры и упражнения на развитие мелкой моторики;
- пальчиковая гимнастика (см. Приложение 7).

После проведения этих упражнений проводилась артикуляционная гимнастика с целью нормализации артикуляционного праксиса необходимого для постановки звука:

- пассивная артикуляционная гимнастика для развития мимики, мышц губ, нижней челюсти и языка;
- активная артикуляционная гимнастика: упражнения с

функциональной нагрузкой, функциональная нагрузка выражалась в утрированном, четком выполнении всех заданий, с максимальной амплитудой движений органов артикуляции; упражнения для формирования кинестетической основы движений губ, языка;

- упражнения для формирования кинетической основы движений органов артикуляции: статические упражнения, динамические упражнения на координацию (см. Приложение 8).

Проводилась коррекция речевого дыхания:

- логоритмические упражнения без музыкального сопровождения;
- статическая дыхательная гимнастика;
- динамическая дыхательная гимнастика;
- фонационная дыхательная гимнастика;
- речевая дыхательная гимнастика (см. Приложение 9).

Далее шёл этап постановки звуков, которая проводилась различными способами:

[н] – по подражанию: приложить один палец ребенка к носу логопеда, другой к его собственному. При этом нужно показать ребенку положение языка; на базе звука [м]: ребенок протяжно произносит звук [м] при широко просунутом между сомкнутыми губами языке. При этом появляется оттенок звука [н]. По мере того, как ребенок привыкает к такому межгубному произнесению звука, губы устраняются пальцами - получается межзубное [н]. Постепенно язык переводится за верхние резцы в нормальное положение.

[к, г] – по подражанию; механически: с помощью шпателя, усиливая нажим на язык и продвигая его спинку назад: [к] от [т]: "та – тя – кя - ка"; [г] от [д]: "да – дя – гя - га".

[ш] – по подражанию; механически от [с]: кончик языка отводят за верхние зубы, ребёнок произносит "са – са - са" = "ша – ша - ша"; от опорных звуков [т, р].

[р] – от [д]: упражнения "Дятел", "Барабанщик". Быстро и отрывисто "стучать" кончиком языка по верхним альвеолам, произнося [д] = др; от

чередования [т] и [д]: упражнение "Поезд" (имитация стука колёс) = тр – др; от сочетания "дж": упражнение "Заведи мотрочик" = "дррр"; постановка в два этапа: фриктивный [р] от [ж] или [д], можно от слогов "за", "жа", "да", затем механическое достижение вибрации с помощью шарикового зонда = [р], слоги "ра", "дра".

[б] – по подражанию: логопед обращает внимание ребенка на то, что артикуляция звуков [п] и [б] отличается вибрацией голосовых складок (для этого руку ребенка положить на гортань логопеда) и легким раздуванием щек произнести [б] (приложить руку ребенка к щеке); механическим способом: с голосом спокойно и длительно дуть на пассивные губы, при этом должны надуваться губы и щеки. должен получиться звук, приближенно напоминающий [в] — двугубный [в]. Затем двигать указательным пальцем, расположенным горизонтально под нижней губой, вверх — вниз, производя попеременное смыкание и размыкание губ.

[п] – по подражанию: логопед показывает ребенку и объясняет артикуляционный уклад. Потом спрашивает: «Как пыхтит каша?» Ребенок отвечает: «П-п-п...»; механическим способом: произносить звук [ф], указательным пальцем, расположенным горизонтально под нижней губой, похлопывать губы.

[ж] – от [з]: кончик языка постепенно, не теряя своего дрожания, поднимается вверх (возможна механическая помощь), приближается к артикуляционному укладу звука [ж] и в этом положении закрепляется последующими упражнениями.

[с] – по подражанию: произнесение опорных [и], [ф] при артикуляции [с]; механически от [т]: кончик языка отводят зондом за нижние зубы, ребёнок произносит "та – та - та" = "са – са -са".

[ч] – по подражанию; от чередования [т] и [щ], постепенно ускоряя темп; от слога "ать": подложить шпатель под язык, поднять его к альвеолам, одновременно нажимая на углы губ, добавляя этим выдвижение их вперед как при [ч].

[щ] – по подражанию; механически: поднятие зондом кончика языка при произнесении "сь" или "ся" = [щ] или слог "ща".

[з] – от опорного щелевого [в] с механической помощью: при длительном произношении [в] пальцем прижимают нижнюю губу к основанию нижних резцов. Получается: вvvззз. Постепенно изолированное звучание получается без механической помощи; установив органы речи в артикуляционном укладе [с], ребенок на фоне непрерывного голосового звучания [э] ([ы]) на одном длительном выдохе краев верхних и нижних резцов, но так, чтобы воздух мог проходить через межзубное пространство. При этом слышится отчетливый з-з-з.

[ц] – по подражанию; от чередования [т] и [с], постепенно ускоряя темп.

Постановка мягких согласных: по подражанию - предполагает слуховое восприятие мягких звуков и зрительное восприятие артикуляции этих фонем при сопоставлении их с парными твердыми фонемами (па– пя, апа – апя и т.д.); обходной путь, ребенку предлагают: длительно произнести гласный [и], а затем слог "пи"; повторить тот же слог шепотом, постепенно укорачивая [и], получается отчетливое [п'], с некоторым придыханием; перейти к звукосочетанию *пи*, которое следует произносить вначале громко, затем шепотом, затем так, чтобы первый гласный проговаривался громко, а второй шепотом и кратко: получается сочетание *пнь*; закрепив полученный мягкий звук [п] – [п'], можно переходить к открытому слогу пня, сначала отделяя согласную фонему от гласной ([п'] – [а]), а потом сливая их; затем вводить слоги и слова с другими гласными; механический способ, в качестве исходных используются согласные [т], [д], [н], так как эти звуки просты по своим укладам и произносятся при полуоткрытых зубах и губах. При произнесении [т] или слога *та* удерживать кончик языка шпателем за нижними резцами (прижимая передний край языка): получается [т'] в изолированном виде или в открытом слоге (*тя, тя, тя*). Аналогичным путем из слога *ат* получают слог *атъ*. Тот же механический способ применяется

при постановке звуков [д'] от [д], [н'] от [н].

Очередность постановки звуков определялась готовностью артикуляционного праксиса к тому или иному звуку. Так как у всех детей при проведении констатирующего эксперимента наблюдались трудности с подъемом языка, постановка начиналась со свистящих, заднеязычных и переднеязычных звуков. Шипящие и соноры [р], [л] были первоочередными у тех детей, у которых не было нарушений в произношении других звуков.

После постановки звука начинался этап автоматизации звука, который проводился по методике Е. Ф. Архиповой. Автоматизация звуков велась в следующей последовательности:

произнесение слогов (С – согласный звук, Г – гласный звук).

1. Отдельное произнесение: С.....Г (через маленький интервал).
2. СГ слитно.
3. Г.....С (через маленький интервал).
4. ГС слитно.
5. ССГ (С – отрабатываемый звук, С – звук, который ребёнок произносит правильно).
6. ССГ.
7. ГСС.
8. ГСС.
9. СГГ.
10. ГСГ.

Произнесение слоговых рядов.

Произносится 5 – 6 слогов подряд. Работа организуется посредством чередования модулей.

Автоматизация звука в словах.

Звук автоматизируется в словах 13 классов сложности слоговой структуры.

Типы слов (по А. К. Марковой)

1 класс – двусложные слова из открытых слогов (ива, дети).

2 класс – трёхсложные слова из открытых слогов (охота, малина).

3 класс – односложные слова (дом, мак).

4 класс – двусложные слова с одним закрытым слогом (диван, мебель).

5 класс – двусложные слова со стечением согласных в середине слова (банка, ветка).

6 класс – двусложные слова с закрытым слогом и стечением согласных (компот, тюльпан).

7 класс – трёхсложные слова с закрытым слогом (бегемот, телефон).

8 класс – трёхсложные слова со стечением согласных (комната, ботинки).

9 класс – трёхсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом (ягнёнок, половник).

10 класс – трёхсложные слова с двумя стечениями согласных (таблетка, матрёшка).

11 класс – односложные слова со стечением согласных в начале слова (стол, шкаф).

12 класс – односложные слова со стечением согласных в конце слова (лифт, зонт).

13 класс – двусложные слова с двумя стечениями согласных (плётка, кнопка).

В словах звук автоматизируется:

- в начале слова;
- в конце слова;
- в середине слова.

Автоматизация звуков в предложении.

В предложение вводились слова, отработанные ранее. Речевой материал не содержал неправильно произносимых ребёнком звуков. Для поддержания интереса и активности ребёнка на этапе автоматизации звука использовались различные игры и упражнения (см. Приложение 10).

Дифференциация звуков осуществлялась по следующим направлениям:

- закрепление произносительной дифференциации;
- развитие слуховой дифференциации;
- формирование фонематического анализа и синтеза.

В процессе развития различения звуков предлагались задания на имитацию слогов. Эффективным методом работы являлось определение правильного звукового состава слова. Завершалось занятие упражнениями на формирование фонематического восприятия (см. Приложение 11).

После проведенной логопедической работы по преодолению ФФН у обучающихся старшего возраста, был проведен контрольный эксперимент с целью выявления положительной динамики.

3.3. Контрольный эксперимент и анализ его результатов

Эксперимент проводился на базе МБДОУ детский сад комбинированного вида "Надежда" детского сада № 477 города Екатеринбурга.

В контрольном эксперименте принимали участие 10 обучающихся 5 лет. Все дети имели логопедическое заключение: фонетико-фонематическое недоразвитие речи, лёгкая степень дизартрии.

Для эффективности контрольного эксперимента в качестве диагностического инструментария использовались те же методические рекомендации обследования речи.

По данным рисунка 4 можно проследить, что у детей с лёгкой степенью дизартрии улучшились все показатели развития общей моторики. При этом наибольшая динамика наблюдалась в развитии статики и динамики, а также в развитии темпа и ритма. Это связано с тем, что данные направления развивались как на индивидуальных, так и на подгрупповых занятиях, а также во внеурочное время под руководством воспитателя. Наименьшую динамику продемонстрировали такие качества, как произвольное торможение и пространственная организация движений, так

как эти качества развивались только на индивидуальных занятиях у некоторых детей.

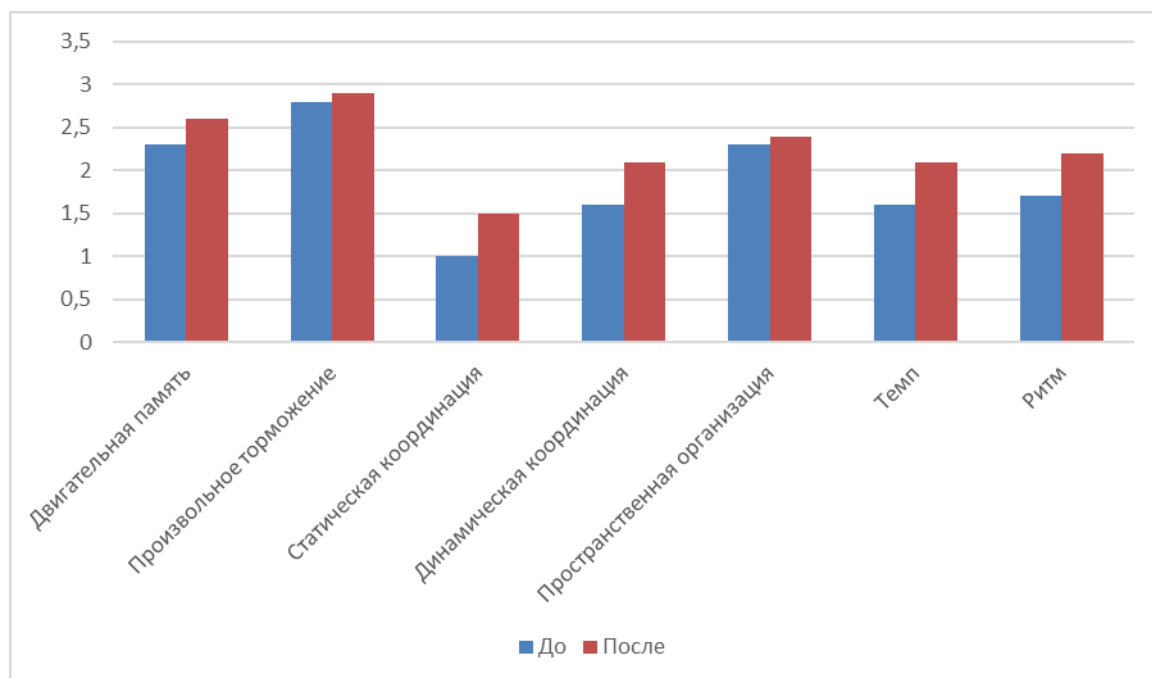


Рис. 4. График развития общей моторики

В результате обследования дети опять были поделены на группы:

- 1 группа - дети с более высокими результатами;
- 2 группа - дети со средними результатами;
- 3 группа - дети с низкими результатами.

В первую группу вошли: Полина, Вера, Вика, Ульяна, Дима и к ним добавились Данил, Арсений, Алена и Андрей. Средний балл у этих детей составлял от 2 до 2,8.

Во вторую группу вошел Петя со средним баллом 1,8.

Детей с низкими показателями после проведенного обучения не было.

При анализе данных, полученных при организации контрольного эксперимента, были получены следующие результаты (рис. 5).

У всех детей в одинаковой степени была нарушена статика и динамика, но наилучший результат показала статическая координация движений. После проведения обучающего эксперимента дети были разделены на три группы:

- 1 группа - дети с высокими результатами качества выполнения приемов. Это Алена, Вика, Ульяна;
- 2 группа - дети со средними результатами качества. Это Полина,

Данил, Андрей, Арсений, Вера и Петя;

к третьей группе относится Арсений, его средний балл не повысился. Полученных занятий ему не хватило для видимого результата, но это лишь значит, что его развитие идет медленнее, чем у других.

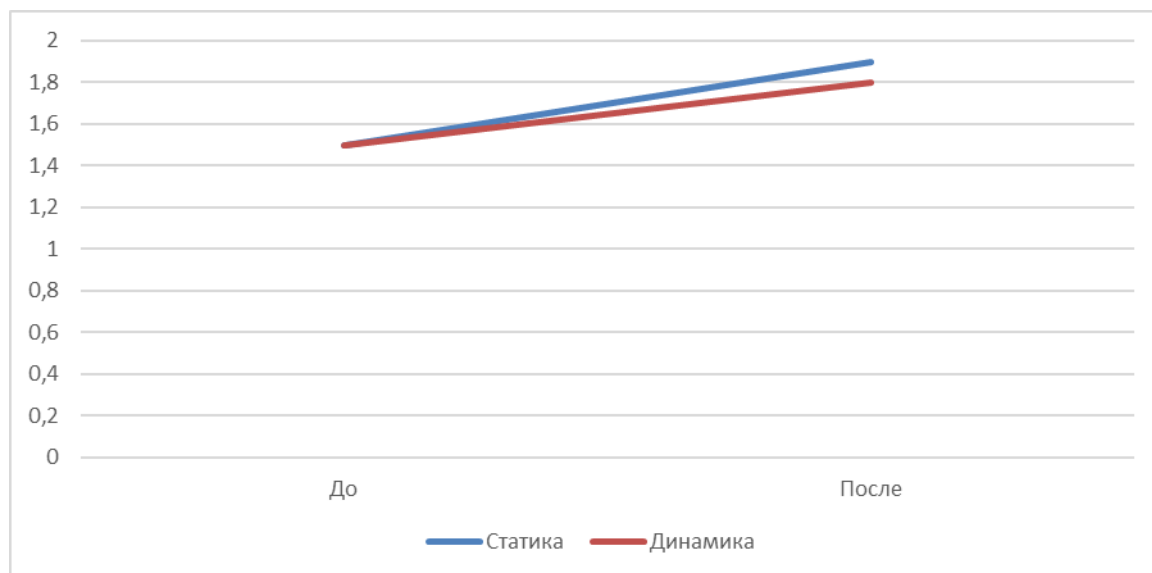


Рис. 5. Динамика развития мелкой моторики

По данным обследования (рис. 6) детей видно, что наибольшая динамика прослеживалась по таким показателям, как двигательная функция челюсти, языка, динамическая организация движений органов артикуляции, объем и качество движений мышц лба, глаз, произвольное формирование мимических поз. Этого удалось добиться путем включения упражнений на развитие данных направлений в каждое занятие. Целенаправленные упражнения на развитие амплитуды и качества движений мышц лба в данный отрезок времени не проводились, так как эта функция была наименее поражена, поэтому на графике видно, что показатели не изменились. Детей, после проведенного логопедического воздействия можно разделить на три группы.

1. Дети, с развитой моторикой органов артикуляции: Вера, 2,7 балла, Полина 2,5 балла, Алёна 2,8 балла, Вика 2,6 балла, Ульяна 2,7 балла, Дима 2,5 балла.

2. Дети, со средним уровнем развития двигательных функций органов артикуляции: Данил, Андрей; 2,3; 2 балла соответственно.

3. Дети, с низким уровнем развития моторики: Арсений, Петя с одинаковым показателем 1,8 баллов.

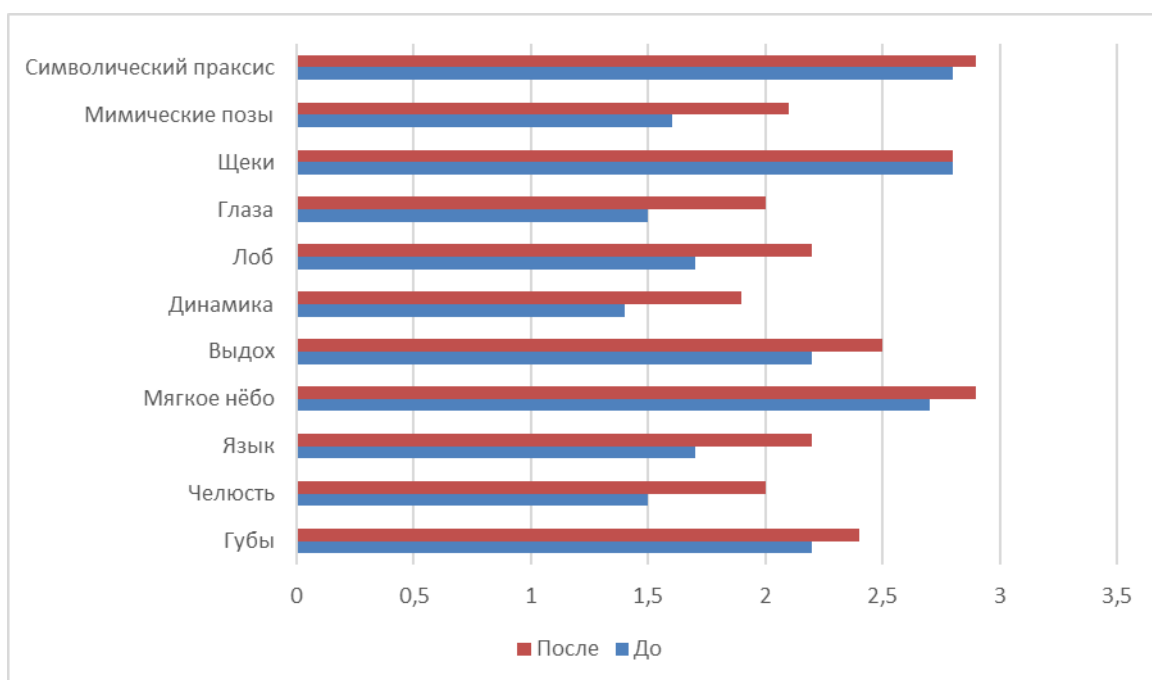


Рис. 6. Динамика развития двигательных функций органов артикуляции

Проведенное обследование показало, что проведенных занятий было недостаточно для устранения недостатков речи детей. Несмотря на то, что звуки у детей были поставлены, из-за отсутствия их полной автоматизации в речи детей присутствовали те же ошибки, что и до проведения обучающего эксперимента, но намного реже. Таким образом, были поставлены звуки:

Арсений – [н], [с], [з], начался этап постановки звука [ц];

Вика – [н], [с], [з], начался этап постановки звука [ц];

Вера - [р];

Андрей - [б], [г], начался этап постановки звука [з];

Данил - [ш], [ж], [щ];

Алёна - [ш], [ж], [щ];

Ульяна - [ш], [ж], [р];

Полина - [к'], [г], [с];

Дима - [п], [б], началась постановка звука [к];

Петя - [ч].

Ни один из этих звуков не был полностью автоматизирован, также не был закончен процесс дифференциации звуков [к - т] у Андрея и Данила и

звуков [с - з] у Веры.

Обследование состояния фонематического слуха показало, что у детей остались те же ошибки, что и прежде, но в меньшем количестве. Только у Ульяны не проявлялись ошибки на различение звуков [р - л] и у Арсения на различение звуков [с - з]. Возможно это связано с тем, что в речи эти звуки не смешивались, а искажались и с их постановкой проблема ушла. Как и прежде для детей трудновыполнимыми оказались задания на различение слогов, содержащих близкие по способу и месту артикуляции и фонетическим признакам звуки, отраженное повторение слогового ряда.

По результатам контрольного эксперимента все дети, кроме Полины и Арсения научились определять звуковую позицию в слове. По-прежнему было трудно определять звуковую последовательность в слове Полине, Алёне, Арсению, Ульяне и Диме. Определять количество звуков в слове не могла Полина.

По результатам контрольного эксперимента была составлена сводная таблица (таблица 8).

Средний показатель развития мелкой моторики равен 1,8 балла, что на 0,3 балла выше показателя до начала обучения. Вера, Арсений и Дима не показали никакой динамики по этому показателю, скорее всего это связано с маленьким количеством занятий и индивидуальными особенностями. У всех остальных детей показатель вырос на 0,5 балла. Средний показатель развития двигательных функций органов артикуляции равен 1,8 балла, что выше предыдущего показателя на 0,4 балла. Самый высокий показатель продемонстрировали Полина и Андрей, они улучшили свой результат на 0,5 балла. Самый низкий показатель у Веры, Вики и Димы, он улучшился только на 0,2 балла.

Средний показатель звукопроизношения равен 2 балла, это на 0,6 балла выше предыдущего показателя. Данил, Вера, Арсений, Вика, Ульяна и Петя улучшили свой результат на 1 балл, остальные дети показатель не повысили. Это связано с тем, что у этих детей было нарушено произношение многих

звуков из разных групп и постановка нескольких звуков на показатели не повлияла.

Таблица 8

Сводная таблица результатов контрольного эксперимента

Дети		Полина	Данил	Вера	Алена	Андрей	Арсений	Вика	Ульяна	Дима	Петя	Средний бал
Общая моторика	До	2,1	1,9	2,1	1,8	1,4	1,9	2,1	2,1	2,1	1,4	1,9
	После	2,6	2,1	2,8	2	2	2,4	2,7	2,4	2,3	1,8	2,3
Произвольная моторики пальцев рук	До	1	1	2	2	1	1	2	2	2	1	1,5
	После	1,5	1,5	2	2,5	1,5	1	2,5	2,5	2	1,5	1,8
Моторика органов артикуляции	До	2	1,9	2,5	2,4	1,5	1,4	2,4	2,4	2,3	1,4	2
	После	2,5	2,3	2,7	2,8	2	1,8	2,6	2,7	2,5	1,8	2,4
Звукопроизношение	До	1	1	2	2	1	1	1	2	1	2	1,4
	После	1	2	3	2	1	2	2	3	1	3	2
Фонематический слух	До	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	1,8
	После	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1,9
Фонематическое восприятие	До	1	3	3	1	3	1	3	1	1	3	2
	После	1	3	3	2	3	1	3	2	2	3	2,3

Средний показатель развития фонематического слуха равен 1,9 балла, что на 0,1 балла выше показателя до начала обучения. Ульяна и Арсений улучшили результаты в этом направлении, остальные дети динамики не показали. Это связано с незавершенностью процесса дифференциации.

Средний показатель развития фонематического восприятия равен 2,3 балла, что на 0,3 балла выше показателя до начала обучения. Таким образом, практически все дети могли без затруднений определять позицию звука в слове и количество звуков. Полина к моменту проведения контрольного эксперимента имела трудности в определении позиции звука в слове, если он находился на второй позиции и в выделении гласных в слове, отсюда

вытекали ошибки на определение количества звуков, данные ошибки у неё остались, поэтому ее показатель не повысился, так же, как и у Арсения.

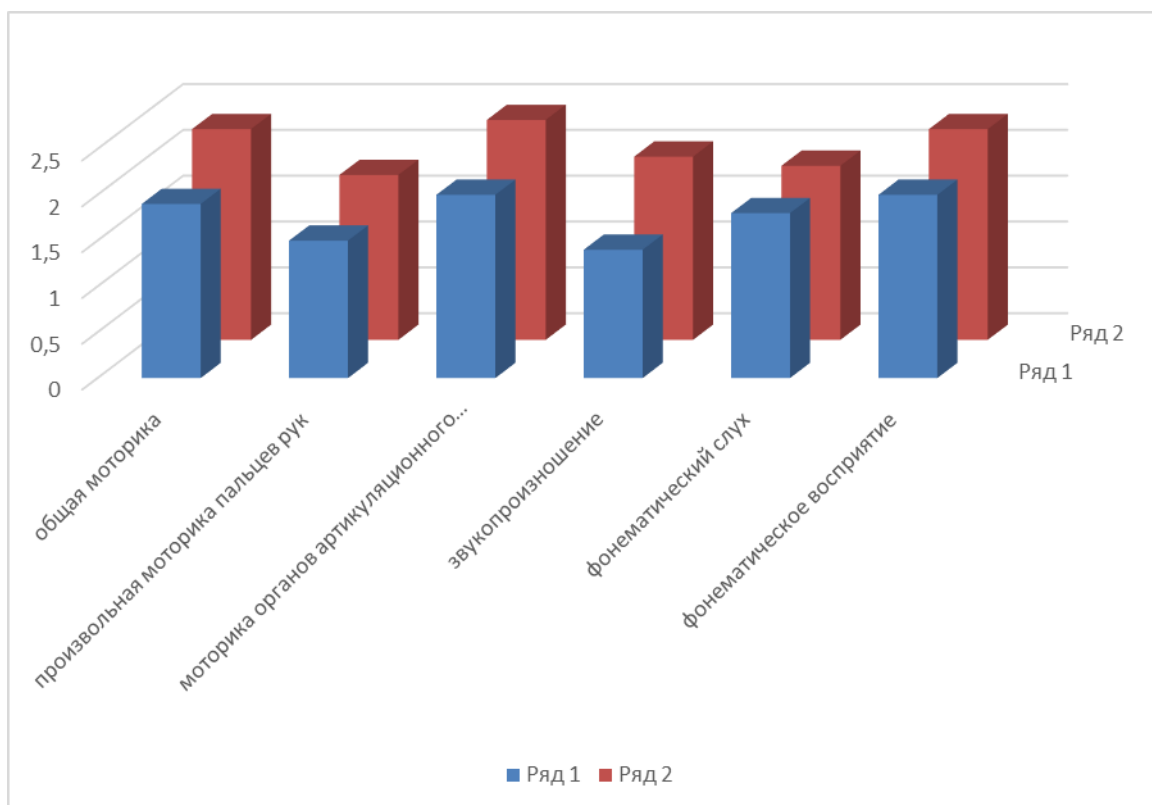


Рис. 7. Динамика изменения состояния исследуемых направлений

Таким образом, данные контрольного эксперимента доказывают (рис. 7), что логопедическое воздействие помогло обучающимся устранить некоторые недостатки, выявленные в ходе констатирующего эксперимента. Тем не менее, для детей с легкой степенью дизартрии этого количества занятий недостаточно и логопедическое воздействие необходимо продолжить, так как много времени уходит на выработку правильного артикуляционного уклада и на автоматизацию звука. Работу целесообразно осуществлять систематически в рамках индивидуальной и подгрупповой работы.

Заключение

Одной из актуальных проблем логопедии является увеличение результативности логопедического воздействия на дошкольников с клиническим диагнозом «дизартрия» с целью преодоления фонетико-фонематического недоразвития. В связи с этим имеется необходимость совершенствования логопедической работы с детьми с легкой степенью дизартрии в плане лингвистической обоснованности последовательности формирования звуков, подбора и систематизации лингвистического материала.

В онтогенезе речь развивается постепенно. Овладение речевыми звуками происходит в определенной онтогенетической последовательности. От уровня развития фонематических процессов зависит правильное звукопроизношение.

Сравнивая закономерности нормального развития с данными о детях с дизартрией, можно выявить, что у таких детей в результате недостаточной иннервации органов артикуляции и нарушений мышечного тонуса возникает вторичное нарушение звукопроизношения, что влечет за собой трудности в формировании фонетического слуха и восприятия.

Фонетико-фонематическое недоразвитие проявляется в недифференцированном произношении пар или групп звуков, замене одних звуков другими и смешении звуков; в трудностях различения высоты, силы, тембра голоса; дифференциации слогов и фонем, нарушениях звуковой структуры слова (пропуск, вставка, перестановка, повторение звуков); нарушениях слоговой структуры слова (пропуск, вставка, перестановка, повторение слогов).

Преодоление ФФН достигается путем целенаправленной логопедической работы по коррекции звукопроизношения и фонематических процессов, которая опирается на общедидактические и специальные принципы обучения и воспитания.

Система обучения включает в себя развитие ручной моторики, выработку основных элементов артикуляции звуков, постановку звуков, их автоматизацию и дифференциацию. На основании уточненных произносительных навыков осуществляется развитие фонематического восприятия: умение услышать звук в ряде других звуков, слогов и слов, затем анализ и синтез слов разной сложности.

Логопедическое воздействие помогает обучающимся устранить недостатки. При этом занятия целесообразно проводить систематически в рамках индивидуальной и подгрупповой работы, на протяжении длительного времени. Так как работа по выработке правильного артикуляционного уклада и автоматизация звуков является очень трудоемкой.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст] : Учеб. пособие для студентов высш. и сред., пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, Б. И. Яшина. - М. : Издательский центр «Академия», 2000. – 375 с.

1. Андреева, Г. М. Общение и оптимизация совместной деятельности [Текст] / под ред. Г. М. Андреевой, Я. Яноушека. - М. : Изд-во МГУ, 1987. – 163 с.

1. Ахутина, Т. В. Единицы речевого общения, внутренняя речь и порождение речевого высказывания [Текст] / Т. В. Ахутина. - М. : Наука, 1985. – 116 с.

2. Бадалян, Л. О. Детская неврология [Текст] / Л. О. Бадалян. - М. : Медицина, 1984. - 576 с.

3. Белова-Давид, Р. А. Клиническая характеристика детей с нарушенным звукопроизношением [Текст] / Р. А. Белова-Давид // Специальная школа. - 1967. - Вып. 1 (121). - С. 114-121.

2. Белова-Давид, Р. А. Нарушение речи у дошкольников [Текст] / Р. А. Белова-Давид. – М. : Просвещение, 1969. – 232 с.

3. Бельтюков, В. И. Взаимодействие анализаторов в процессе восприятия и усвоения устной речи [Текст] / В. И. Бельтюков. - М. : Педагогика, 1977. – 129 с.

4. Бельтюков, В. И. Закономерности овладения произношением слышащими детьми. [Текст] / В. И. Бельтюков, А. Д. Салахова // Вопросы психологии. - 1976. - Вып. 5. - С. 3 - 10.

5. Бельтюков, В. И. К вопросу о механизмах функциональных нарушений звукопроизношения [Текст] / В. И. Бельтюков // Специальная школа. - 1960. – Вып. 17. - С. 133 - 135.

6. Бельтюков, В. И. О сроках усвоения в произношении звуков речи слышащими детьми [Текст] / В. И. Бельтюков // Дефектология. – 1983. - № 2.

- С. 28 - 34.

7. Бельтюков, В. И. Об усвоении детьми звуков речи [Текст] / В. И. Бельтюков. - М. : АПН РСФСР, 1964. - 168 с.

8. Бельтюков, В. И. Системный подход к анализу процесса усвоения звуков речи детьми [Текст] / В. И. Бельтюков // Дефектология. - 1981. - № 3. - С. 29 - 38.

9. Белявский, В. М. Слоговая фонетика и три фонетики Л. В. Щербы [Текст] / В. М. Белявский, Н. Д. Светозарова. - Л., 1981. - С. 92.

10. Бернштейн, Н. А. Очерки по физиологии движений и физиологии активности [Текст] / Н. А. Бернштейн. - М., 1966. - 349 с.

11. Биева, Е. О. О некоторых биологических предпосылках развития фонологического оформления высказывания у детей [Текст] / Е. О. Биева // Фонетика и психология речи. - 1989. - № 3. - С. 35 - 40.

12. Богомазов, Г. М. Современный русский литературный язык: Фонетика [Текст] / Г. М. Богомазов. - М. : Владос, 2002. - 352 с.

13. Богомоллова, А. И. Логопедическое пособие для занятий с детьми [Текст] / А. И. Богомоллова - СПб. : Библиополис, 1994. - 206 с.

14. Богородицкий, В. А. Фонетика русского языка в свете экспериментальных данных [Текст] / В. А. Богородицкий. - Казань, 1930. - 202 с.

15. Бондарко, Л. В. Звуковой строй современного русского языка [Текст] / Л. В. Бондарко. - М. : Просвещение, 1977. - 175 с.

16. Бондарко, Л. В. О фонетических критериях при определении места слоговой границы. [Текст] / Л. В. Бондарко, Л. П. Павлова // Русский язык за рубежом. - 1967. - №4. - С. 44 - 47.

17. Бондарко, Л. В. Основы общей фонетики [Текст] / Л. В. Бондарко, Л. А. Вербицкая, М. В. Гордина. - СПб. : Изд-во фил. фак-та СПбГУ, 1991. - 152 с.

18. Бот, О. С. Формирование тонких движений пальцев рук у детей с общим недоразвитием речи [Текст] / О. С. Бот // Дефектология. - 1983. - № 1 -

С. 56 - 59.

19. Верясова, Т. В. Коррекционно-развивающая система формирования моторного праксиса в структуре преодоления общего недоразвития речи у детей с дизартрией [Текст] : дисс. к. п. н. : 13.00.03 / Т. В. Верясова ; Урал. гос. пед. ун-т. - Екатеринбург, 1999. – 235 с.

20. Винарская, Е. Н. Дизартрия и ее топикидиагностическое значение в клинике очаговых поражений мозга [Текст] / Е. Н. Винарская, А. М. Пулатов. - Ташкент : Медицина, 1989. - 168 с.

21. Винарская, Е. Н. Раннее речевое развитие ребенка и проблемы дефектологии [Текст] / Е. Н. Винарская. - М. : Просвещение, 1987. – 94 с.

22. Винарская, Е. Н. Слоги и фонемы в речевой и речемыслительной деятельности [Текст] / Е. Н. Винарская, В. Б. Касевич // Физиология человека. - 1977. - т. 3, № 1. - С. 323 - 326.

23. Волина, В. В. Учимся играя [Текст] / В. В. Волина. - М. : Новая школа, 1994. - 448 с.

24. Волкова, Л. С. Логопедия [Текст] : учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических высших учебных заведений / Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская. – 3-е изд., перераб. и доп. - М. : ВЛАДОС, 2003. – 291 с.

25. Волосовец, Т. В. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению [Текст] / под ред. Т. В. Волосовец - М. : Академия, 2000. - 200 с.

26. Волосовец, Т. В. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников [Текст] : учебно-методическое пособие / под ред. Т. В. Волосовец - М., 2002. - 256 с.

27. Волосовец, Т. В. Изучение детей с минимальной мозговой дисфункцией [Текст] / Т. В. Волосовец, А. Е. Барляева // Логопедия: методические традиции и новаторство / Под ред. С. Н. Шаховской, Т. В. Волосовец. – Москва; Воронеж : НПО «МОДЭК», 2003. - С. 50 - 56.

28. Выготский, Л. С. Развитие устной речи [Текст] / Л. С. Выготский // Собрание сочинений : в 6 т. / гл. ред. А. В. Запорожец. - М. : Просвещение, 1982. – Т. 5. - С. 131 - 138.
29. Выготский, Л. С. Развитие высших психических функций [Текст] / Л. С. Выготский. - М. : Изд. АПН СССР, 1960. - 500 с.
30. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи [Текст] / А. Н. Гвоздев. - М. : АПН РСФСР, 1961. - 471 с.
31. Гвоздев, А. Н. Современный русский литературный язык [Текст] / А. Н. Гвоздев. - М. : Учпедгиз, 1961. – 350 с.
32. Гвоздев, А. Н. Усвоение ребенком звуковой стороны русского языка [Текст] / А. Н. Гвоздев // Возрастная психолингвистика : Хрестоматия : Учебное пособие / Составитель К. Ф. Седов - М. : Лабиринт, 2004. - С. 79 - 112.
33. Гегелия, Н. А. Исправление недостатков произношения у школьников и взрослых [Текст] : пособие для логопеда / Н. А. Гегелия. - М. : Владос, 1999. - 240 с.
34. Генинг, М. Г. Воспитание у дошкольников правильной речи [Текст] / М. Г. Генинг, Н. А. Герман. – Чебоксары : Чувашское книжное изд-во, 1976. - 256 с.
35. Глебуvene, В. Развитие фонологической системы речи ребенка раннего возраста [Текст] : автореф. дисс. к. п. н. : 19.00.07 / В. Глебуvene ; Науч.-исслед. и-нт психологии УССР. - Киев, 1977. - 16 с.
36. Голубева, Г. Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников [Текст] / Г. Г. Голубева. - СПб. : РГПУ им. Герцена А. И., СОЮЗ, 2003. - 62 с.
37. Горелов, И. Н. Основы психолингвистики [Текст] : уч. пособие / И. Н. Горелов, К. Ф. Седов. - М. : Лабиринт, 2001. - 304 с.
38. Городилова, В. И. Воспитание правильной речи у детей дошкольного возраста [Текст] / В. И. Городилова, Е. Н. Радина – М. : 1961. - 219 с.

39. Горшенева, С. В. Речевые нарушения у детей от 1 до 6 лет с последствиями перинатальных поражений центральной нервной системы [Текст] : автореф. дисс. к. м. н. : 14.00.09 / С. В. Горшенева ; Самарский гос. мед. ун-т. - Самара, 2000. - 26 с.
40. Гуровец, Г. В. К вопросу диагностики стертых форм псевдобульбарной дизартрии [Текст] / Г. В. Гуровец, С. И. Маевская // Вопросы логопедии. - 1978. - № 4. - С. 27 - 37.
41. Джапаридзе, З. Н. Перцептивная фонетика [Текст] / З. Н. Джапаридзе. - Тбилиси, 1985. - 117 с.
42. Дукельский, Н. И. Принципы сегментации речевого потока [Текст] / Н. И. Дукельский. - Москва : Ленинград : Изд-во Академии наук СССР, 1962. - 139 с.
43. Жинкин, Н. И. Механизмы речи [Текст] / Н. И. Жинкин. - М. : Изд-во АПН РСФСР, 1958. - 370 с.
44. Жинкин, Н. И. Язык, речь, творчество [Текст] / Н. И. Жинкин. - М. : Лабиринт, 1998. - 368 с.
45. Жукова, Н. С. Преодоление недоразвития речи у детей [Текст] : учеб.-метод. Пособие / Н. С. Жукова. - М. : Соц.-полит. журн., 1994. - 323 с.
46. Жукова, Н. С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников [Текст] : кн. для логопедов. / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. - Екатеринбург : Изд-во АРД ЛТД, 1998. - 320 с.
47. Запорожец, А. В. Развитие общения у дошкольников [Текст] / А. В. Запорожец, М. И. Лисина. - М. : Педагогика, 1974. - 357 с.
48. Зимняя, И. А. О смысловом восприятии речи [Текст] / И. А. Зимняя // Психологические вопросы обучения иностранцев русскому языку: сб. статей / под ред. А. А. Леонтьева, Т. В. Ретовой. - М., 1972. - С. 22 - 32.
49. Зиндер, Л. Р. Общая фонетика [Текст] / Л. Р. Зиндер. - М. : Высшая школа, 1979. - 312 с., ил.
50. Зиндер, Л. Р. Проблемы и методы экспериментально-фонетического анализа речи [Текст] / под ред. Л. Р. Зиндера, Л. В. Бондарко.

- Л. : ЛГУ, 1980. – 151 с.

51. Карелина, И. Б. Дифференциальная диагностика стертых форм дизартрии и сложной дислалии [Текст] / И. Б. Карелина // Дефектология. – 1996. - № 5. - С. 10 - 14.

52. Карелина, И. Б. Коррекционно-логопедическая работа с детьми с минимальными дизартрическими расстройствами [Текст] : дисс. к. п. н. : 13.00.03 / И. Б. Карелина ; Инст. кор. пед. — М., 2000. – 172 с.

53. Каше, Г. А. Исправление недостатков произношения, чтения и письма учащихся [Текст] / Г. А. Каше, Н. А. Никашина, Р. И. Шуйфер, Э. А. Евлахова. - М. : Учпедгиз, 1960. - 132 с.

54. Каше, Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи [Текст] / Г. А. Каше. - М. : Просвещение, 1985. - 206 с.

55. Климов, Н. Д. О действиях принципа экономии в артикуляции [Текст] : автореф. дисс. к. п. н. : 13.00.03 / Н. Д. Климов ; 1 Мос. гос. пед. ин-т иностр. яз. Мориса Тореза. - М., 1969. - 18 с.

56. Ковшиков, В. А. Исправление нарушений различения звуков [Текст] : методы и дидактические материалы/ В. А. Ковшиков. - СПб. : Сатис, 1995. - 72 с.

57. Кодзасов, С. В. Фонетический эллипсис в русской разговорной речи [Текст] / С. В. Кодзасов // Теоретические и экспериментальные исследования в области структурной и прикладной лингвистики / под. ред В. А. Звегинцева. - М., 1973. - С. 57 - 65.

58. Кольцова, М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка (Роль двигательного анализатора в формировании высшей нервной деятельности) [Текст] / М. М. Кольцова. - М., 1973. – 143 с.

59. Кольцова, М. М. Ребенок учится говорить [Текст] / М. М. Кольцова. - М., 1979. – 192 с.

60. Кольцова, М. М. Сравнительная роль различных анализаторных систем в формировании высшей нервной деятельности ребенка [Текст] / М. М. Кольцова // Структура и функция

анализаторов в онтогенезе / под. ред. С. А. Саркисова. - М., 1961. - С. 223 - 229.

61. Коноваленко, В. В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения [Текст] : пособие для логопедов. / В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко - М. : Изд-во Гном и Д., 2001. - 136 с.

62. Корнев, А. Н. Основы логопатологии детского возраста: клинические и психологические аспекты [Текст] / А. Н. Корнев. - СПб. : Речь, 2006. – 274 с.

63. Кравцова, Е. Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе [Текст] / Е. Е. Кравцова. - М., 1991. – 479 с.

64. Красногорский, Н. И. К физиологии становления детской речи [Текст] / Н. И. Красногорский // Журнал высшей нервной деятельности им. Павлова. - 1952. - Вып. 4. - С. 474 - 480.

65. Кузьмин, Ю. И. Модели нормального процесса речи и механизмы речевых нарушений [Текст] / Ю. И. Кузьмин // Расстройства речи и голоса в детском возрасте / под ред. С. С. Ляпидевского. - М., 1973. - С. 49 - 52.

66. Кузьмин, Ю. И. Современное состояние проблемы патологии речи [Текст] / Ю. И. Кузьмин // Современные проблемы физиологии и патологии голоса и речи / отв. ред. Б. С. Крылов. - Т. XXII. - А. : М., 1979. - С. 98 - 103.

67. Левина, Р. Е. Основы теории и практики логопедии [Текст] / под. ред. Р. Е. Левиной - М. : Просвещение, 1968. - 367 с.

68. Леонтьев, А. А. Язык, речь, речевая деятельность [Текст] / А. А. Леонтьев. - М. : Просвещение, 1969. - 214 с.

69. Лисина, М. И. Потребности и мотивы общения между дошкольниками [Текст] / М. И. Лисина, Р. А. Смирнова // Генетические проблемы социальной психологии / под ред. Я. Л. Коломенского. - Минск, 1985. – С. 280 - 283.

70. Лисина, М. И. Проблемы онтогенеза общения [Текст] / М. И. Лисина. - М. : 1998. – 256 с.

71. Лопатина, Л. В. Преодоление речевых нарушений у

дошкольников (коррекция стертой дизартрии) [Текст] / Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова. - СПб. : РГПУ, 2001. - 191 с.

72. Лопатина, Л. В. К вопросу о «стертых формах дизартрии» [Текст] / Л. В. Лопатина // Совершенствование методов диагностики и преодоления нарушений речи / отв. ред. В. А. Ковшиков. - Л., 1989. - С. 93 - 98.

73. Лопатина, Л. В. Нарушение мимической мускулатуры и артикуляционной моторики у детей со стертой формой дизартрии [Текст] / Л. В. Лопатина // Речевые и нервно-психические нарушения у детей и взрослых / отв. ред. Г. А. Волкова. - Л. : ЛГПИ, 1987. - С. 33 - 37.

74. Лопатина, Л. В. Некоторые особенности восприятия речи у дошкольников со стертой формой дизартрии [Текст] / Л. В. Лопатина // Распад и недоразвитие языковой системы: исследования и коррекция / под. ред. В. А. Ковшикова. - СПб. : Образование, 1991. - С. 102 - 108.

75. Лопатина, Л. В. Спектральные характеристики дефектного произношения при стертой дизартрии [Текст] / Л. В. Лопатина // Детская речь: норма и патология / отв. ред. В. А. Ковшиков. - Самара, 2002. - С. 64 - 66.

76. Лопухина, И. С. 550 упражнений для развития речи [Текст] / И. С. Лопухина. - СПб. : Дельта, 2000. - 224 с.

77. Лурия, А. Р. Основные проблемы нейролингвистики [Текст] / А. Р. Лурия. - М. : МГУ, 1975. - 253с.

78. Мальмберг, Б. Проблемы метода в синхронной фонетике [Текст] / Б. Мальберг // Новое в лингвистике.— 1962. — Вып. 2. - С. 340 - 390.

79. Маркова, А. К. Овладение слоговым составом слова в раннем возрасте [Текст] / А. К. Макарова // Вопросы психологии. - 1969. - Вып. 5. - С. 118 - 125.

80. Мартынова, Р. И. Медико-педагогическая характеристика дислалии и дизартрии [Текст] / Р. И. Мартынова // Очерки по патологии речи и голоса / под ред. С. С. Ляпидевского. - М., 1963. - С. 34 - 48.

81. Мартынова. Р. И. Сравнительная характеристика детей, страдающих легкими формами дизартрий и функциональной дислалией

[Текст] / Р. И. Мартынова // Расстройства речи и методы их устранения / под ред. С. С. Ляпидевского, С. Н. Шаховской - М., 1975. - С. 79 - 91.

82. Мاستюкова, Е. М. Основные формы двигательных, речевых и интеллектуальных нарушений у детей с анти - и перинатальным поражением мозга [Текст] / Е. М. Мاستюкова // Дефектология. - М. : Педагогика, 1977. - № 5. - С. 33 - 37.

83. Матусевич, М. И. Современный русский язык. Фонетика [Текст] / М. И. Матусевич. - М., 1967. – 288 с.

84. Мелехова, Л. В. Речь дошкольника и ее исправление [Текст] / Л. В. Мелехова, М. Ф. Фомичева. - М. : Просвещение, 1967. - 96 с.

85. Миронова, Т. А. Обучение и воспитание дошкольников с нарушениями речи [Текст] / Т. А. Мироновой. - М., 1987. - 142 с.

86. Миронова, С. А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях [Текст] : книга для логопеда / С. А. Миронова. - М. : Просвещение, 1991. - 208 с.

87. Немов, Р. С. Психология [Текст] : учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений : в 3 кн. / Р. С. Немов // Психология образования. – 2-е изд. - М. : Просвещение : ВЛАДОС, 1995. – Кн. 2. - 156 с.

88. Панов, М. В. Современный русский язык. Фонетика [Текст] / М. В. Панов. - М. : Просвещение, 1979. - 256 с.

89. Парамонова, Л. Г. Логопедия для всех [Текст] / Л. Г. Парамонова. - СПб. : Дельта, 1997. - 464 с.

90. Пискунов, А. М. Анатомо-физиологические основы терапии косноязычия [Текст] / А. М. Пискунова. - М., 1962. - С. 69 - 74.

91. Правдина, О. В. Косноязычие (дислалия и дизартрия) [Текст] / О. В. Правдина // Очерки по патологии речи и голоса / под ред. С. С. Ляпидевского - М., 1960. - С. 52 - 122.

92. Рау, Ф. Ф. Приемы исправления недостатков произношения фонем [Текст] / Ф. Ф. Рау // Основы теории и практики логопедии / под ред. Р. Е. Левиной. - М., 1968. - С. 271 - 337.

93. Репина, З. А. Уроки логопедии. [Текст] / З. А. Репина, В. И. Буйко – Екатеринбург : Литур, 2000. - 208 с.
94. Селиверстов, В. И. Речевые игры с детьми [Текст] / В. И. Селиверстов. - М. : Владос, 1994. - 344 с.
95. Сизова, Э. Я. О механизме бокового сигматизма [Текст] / Э. Я. Сизова // Психические и речевые нарушения у детей. Вопросы реабилитации / Э. Я. Сизова, Э. К. Макарова. - Л., 1979. - С. 89 - 97.
96. Скалозуб, Л. Г. Динамика звукообразования (по данным кинорентгенографирования) [Текст] / Л. Г. Скалозуб. - Киев, 1979. – 111 с.
97. Слобин, Д. Когнитивные предпосылки развития грамматики [Текст] / Д. Слобин // Психолингвистика / под ред. А. М. Шахнаровича. - М. : Прогресс, 1984. - С. 143 - 207.
98. Слобин, Д. Психолингвистика [Текст] / Д. Слобин, Дж. Грин - М. : Прогресс, 1976. - 350 с.
99. Смирнова, И. А. Логопедическая диагностика, коррекция и профилактика нарушений речи у дошкольников с ДЦП. Алалия, дизартрия, ОНР [Текст] : учебно-методическое пособие для логопедов и дефектологов / И. А. Смирнова. - СПб. : Детство - Пресс, 2010. - 320 с.
100. Соботович, Е. Ф. Недостатки звукопроизношения у детей дошкольного возраста и методы их преодоления [Текст] / Е. Ф. Соботович // Педагогические пути устранения речевых нарушений у детей / науч. ред. проф. Е. С. Иванов. - Л., 1982. - С. 59 - 97.
101. Соботович, Е. Ф. Проявления стертых дизартрий и методы их диагностики [Текст] / Е. Ф. Соботович, А. Ф. Чернопольская // Дефектология. - М. : Педагогика, 1974. - № 4 - С. 20 - 26.
102. Сорочинская, Т. В. Оптимизация логопедической работы по формированию фонетической и просодической стороны речи у детей дошкольного возраста со стертой формой дизартрии [Текст] : дисс. к. п. н. : 13.00.03 / Т. В. Сорочинская ; Моск. гос. пед. откр. ун-т. - М., 1999. - 187 с.
103. Спирова, Л. Ф. Вопросы методики обучения русскому языку

детей с нарушениями речи [Текст] / Л. Ф. Спирова, Р. И. Шуйфер. - М. : АПН РСФСР, 1962. - 100 с.

104. Спирова, Л. Ф. Особенности речевого развития учащихся с тяжелыми нарушениями речи [Текст] / Л. Ф. Спирова. - М. : Педагогика, 1982. - 192 с.

105. Титова, Т. А. О подходах к исследованию нарушений фонетической структуры слова у детей с моторной алалией и дизартрией [Текст] / Т. А. Титова // Речевые и нервно-психические нарушения у детей и взрослых / отв. ред. Г. А. Волкова. - Л. : ЛГПИ, 1987. - С. 25 - 29.

106. Трубецкой, Н. С. Основы фонологии [Текст] / Н. С. Трубецкой. - М. : Аспект Пресс, 2000. - 352 с.

107. Трубникова, Н. М. Логопедические технологии обследования речи [Текст] : учебно-методическое пособие / Н. М. Трубникова. - Екатеринбург, 2005. – 50 с.

108. Туманова, Т. В. Исправление звукопроизношения у детей [Текст] : дидактический материал / Т. В. Туманова. - М. : Гном-пресс, 1999. - 96 с.

109. Усанова, О. Н. Специальная психология: система психологического изучения аномальных детей [Текст] : уч. пособие для студентов / О. Н. Усанова. - М. : Просвещение, 1990. - 200 с.

110. Филатова, И. А. Коррекция нарушений речи у дошкольников с дизартрией и недоразвитием пространственного гнозиса [Текст] : дисс. к. п. н. : 13.00.03 / И. А. Филатова ; Ур. гос. пед. ун-т. - Екатеринбург, 1998. - 182 с.

111. Филичева, Т. Б. Основы дошкольной логопедии [Текст] / Т. Б. Филичева, О. С. Орлова, Т. В. Туманова и др. – М. : Эксмо, 2017. - 320 с. : ил.

112. Филичева, Т. Б. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение [Текст] : учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей / Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова. - М. : Изд. Гном и Д., 2000. - 80 с.

113. Филичева, Т. Б. Коррекционно-логопедическая работа в

специальном детском саду [Текст] / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева. - М., 1987. – 141 с.

114. Флоренская, Ю. Я. Клиника и логотерапия речевых нарушений [Текст] / Ю. Я. Флоренская. — М. : Медицина, 1949. - 120 с.

115. Фомичева М. Ф. Введение в логопедию [Текст] : часть 1: материалы для практического усвоения системы фонем русского языка / М. Ф. Фомичева, Е. В. Оганесян. – Москва : Воронеж: Институт практической психологии, 1996. - 74 с.

116. Фомичева, М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения [Текст] : пособие для логопеда и воспитателя детского сада / М. Ф. Фомичева. - М. : Изд. «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «Модэк», 1997. - 320 с.

117. Фридлянская, Э. Л. Об этиологии и понимании бокового сигматизма [Текст] / Э. Л. Фридлянская // Дефектология. - Спб. : ЛГПИ, 1967. - № 4 - С. 185 - 189.

118. Цейтлин, С. Н. Речь русского ребенка [Текст] / под ред. С. Н. Цейтлин - СПб. : Бионт, 1994. - 126 с.

119. Цейтлин, С. Н. Язык и ребенок. Лингвистика детской речи [Текст] / С. Н. Цейтлин. - М. : Владос, 2000. - 240 с.

120. Чиркина, Г. В. Методы обследования речи у детей [Текст] / Г. В. Чиркина. - М. : Аркти, 2003. – 240 с.

121. Чиркина, Г. В. Основы логопедической работы с детьми [Текст] : учебное пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учителей начальных классов, студентов педагогических училищ / под ред. Г. В. Чиркиной. - М. : Аркти, 2002. - 240 с.

122. Чиркина, Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с нарушением речи [Текст] / Г. В. Чиркина // Специальная дошкольная педагогика / под ред. Е. А. Стребелевой. - М. : Академия, 2001. - С. 159 - 183.

123. Чиркина, Г. В. Дети с нарушением артикуляционного аппарата

[Текст] / Г. В. Чиркина. - М. : Педагогика, 1969. – 114 с.

124. Чиркина, Г. В. О речедвигательных нарушениях [Текст] / Г. В. Чиркина // Недостатки речи у учащихся / под ред. Р. Е. Левиной. - М. : Просвещение, 1965. - С. 85 - 99.

125. Чиркина, Г. В. Произношение. Мир звуков [Текст] : пособие для учителя-логопеда специальных (коррекционных) школ V вида / Г. В. Чиркина, Е. Н. Российская. - М. : Аркти, 2003. - 96 с.

126. Чистович, Л. А. Речь, артикуляция и восприятие [Текст] / Л. А. Чистович, В. А. Кожевников, В. В. Алякринский и др. - М. : Наука, 1965. - 132 с.

127. Шанский, Н. М. В мире слов [Текст] / Н. М. Шанский. - М., 1985. - 314 с.

128. Шаповаленко, И. В. Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология) [Текст] / И. В. Шаповаленко. – М. : 2005. – 321 с.

129. Шахнарович, А. М. К проблеме психолингвистического анализа детской речи [Текст] / А. М. Шахнарович. - М., 1974. - 115с.

130. Швачкин, Н. Х. Развитие фонематического восприятия речи в раннем возрасте [Текст] / Н. Х. Швачкин. - М. - Л. : Известия АПН РСФСР, 1948. – 129 с.

131. Щерба, Л. В. Русские гласные в качественном и количественном отношении [Текст] / Л. В. Щерба. - Л., 1983. – 154 с.

132. Щерба, Л. В. Языковая система и речевая деятельность [Текст] / Л. В. Щерба. - Л. : Наука, 1974. - 428 с.

133. Элькин, Ю. А. Словарь субъективных частот слов как отражение мира ребенка [Текст] / Ю. А. Элькин, А. С. Штерн // Детская речь. Лингвистический аспект / под. ред. Г. В. Иванова. - СПб. : Образование, 1992. - С. 153 - 165.

134. Эльконин, Д. Б. Избранные психологические труды [Текст] / Д. Б. Эльконин. - М., 1989. – 174 с.

135. Эльконин, Д. Б. Психологическое развитие в детских возрастах [Текст] / Д. Б. Эльконин. - Воронеж, 1995. – 185 с.
136. Эльконин, Д. Б. Развитие речи в дошкольном возрасте [Текст] / Д. Б. Эльконин. - М. : Изд-во АПН РСФСР, 1958. - 115 с.
137. Якобсон, Р. О. Избранные работы [Текст] / Р. О. Якобсон. - М., 1985. – 300 с.
138. Ярош, Е. А. Психолого-педагогические условия формирования самокомпенсации при коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи у дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии [Текст] : автореф. канд. пед. наук : 13.00.03 / Е. А. Ярош ; Ур. гос. пед. ун-т. - Екатеринбург, 2002. - 19 с.

Обследование состояния общей моторики

<i>Прием</i>	<i>Содержание задания</i>
1. Исследование двигательной памяти, переключаемости движений и самоконтроля при выполнении двигательных проб	а) логопед показывает 4 движения для рук и предлагает их повторить: руки вперед, вверх, в стороны, на пояс; б) повторить за педагогом движения за исключением одного, заранее обусловленного – «запретного» движения
2. Исследование произвольного торможения движений	маршировать и остановиться внезапно по сигналу
3. Исследование статической координации движений	а) стоять с закрытыми глазами, стопы ног поставить на одной линии так, чтобы носок одной ноги упирался в пятку другой, руки вытянуты вперед. Время выполнения - 5 секунд по 2 раза для каждой ноги б) стоять с закрытыми глазами, на правой, а затем на левой ноге, руки вперед. Время выполнения - 5 секунд.
4. Исследование динамической координации движений	а) маршировать, чередуя шаг и хлопок ладонями. Хлопок производить в промежуток между шагами б) выполнить подряд 3-5 приседаний. Пола пятками не касаться, выполнять только на носках
5. Исследование пространственной организации (по подражанию)	а) повторить за логопедом движения на ходьбу по кругу, в обратном направлении, через круг. Начать ходьбу от центра круга направо, пройти круг, вернуться в центр слева. Пройти кабинет из правого угла через центр по диагонали, обойти кабинет вокруг и вернуться в правый угол по диагонали через центр из противоположного угла; повернуться на месте вокруг себя и поскоками передвигаться по кабинету, начиная движения справа б) то же выполнить слева в) по словесной инструкции проделать эти же задания
6. Исследование темпа	а) в течение определенного времени удерживать заданный темп в движениях рук, показываемых логопедом. По сигналу логопеда предлагается выполнить движения мысленно, а по следующему сигналу (хлопок) показать, на каком движении испытуемый остановился. Движения рук вперед, вверх, в стороны, на пояс, опустить б) письменная проба: предлагается чертить на бумаге палочки в строчку в течение 15 секунд в произвольном темпе. В течение следующих 15 секунд чертить как можно быстрее, в течение следующих 15 секунд чертить в первоначальном темпе
7. Исследование ритмического чувства	а) простучать за педагогом карандашом ритмический рисунок (II I, I II, III I, I III, II II, II III, III II, III III, II III, III II); б) музыкальное эхо. Логопед ударяет в определенном ритме по ударному инструменту (бубен, барабан и т.д.), ребенок должен точно повторить услышанное.

Обследование произвольной моторики пальцев рук

Все предложенные задания выполняются по показу, затем по словесной инструкции

<i>Прием</i>	<i>Содержание задания</i>
1. Исследование статической координации движений	<p>а) распрямить ладонь со сближенными пальцами на правой руке и удержать в вертикальном положении под счет от 1 до 15;</p> <p>б) аналогично выполнить левой рукой;</p> <p>в) выполнить эту позу на обеих руках одновременно;</p> <p>г) распрямить ладонь, развести все пальцы в стороны и удержать в этом положении под счет (1-15) на правой руке, затем на левой и на обеих руках одновременно;</p> <p>д) выставить первый и пятый пальцы и удержать эту позу под счет (1-15) в той же последовательности</p> <p>е) показать второй и третий пальцы, остальные пальцы собрать в щепоть – поза «зайчик», удержать под счет (1-15); упражнение выполняется в той же последовательности;</p> <p>ж) второй и пятый пальцы выпрямлены, остальные собраны в кулак, удержать позу под счет (1-15) на правой, левой и обеих руках;</p> <p>з) сложить первый и второй пальцы в кольцо, остальные выпрямить, удержать под счет от 1 – 15 в той же последовательности;</p> <p>и) положить третий палец на второй, остальные собрать в кулак, удержать под счет 1 – 5 в той же последовательности.</p>
2. Исследование динамической координации движений	<p>а) выполнить под счет: пальцы сжать в кулак – разжать (5 – 8 раз) на правой руке, левой, обеих руках;</p> <p>б) держа ладонь на поверхности стола разъединить пальцы, соединить вместе (5-8 раз) на правой, левой, обеих руках;</p> <p>в) сложить пальцы в кольцо - раскрыть ладонь (5-8 раз) в той же последовательности;</p> <p>г) попеременно соединять все пальцы руки с большим пальцем (первым) , начиная со второго пальца правой руки, затем левой, обеих рук одновременно;</p> <p>д) менять положение обеих рук одновременно: одна кисть в позе «ладони», другая сжата в кулак (5-8 раз);</p> <p>е) положить вторые пальцы на третьи на обеих руках (5-8 раз)</p>

Обследование артикуляционного аппарата.

1. Обследование анатомического состояния

артикуляционного аппарата

1. Носогубные складки

2. Рот

3. Губы

4. Зубы

5. Прикус

6. Строение челюсти

7. Язык

8. Подъязычная уздечка

9. Маленький язычок

10. Мягкое небо

11. Твердое небо

2. Обследование моторики органов артикуляционного аппарата

А. Исследование двигательных функций

артикуляционного аппарата

<i>Прием</i>	<i>Содержание задания</i>
1. Исследование двигательной функции губ по словесной инструкции проводится после выполнения задания по показу	<p>а) сомкнуть губы;</p> <p>б) округлить губы, как при произношении звука [О] - удержать позу под счет до 5;</p> <p>в) вытянуть губы в трубочку, как при произношении звука [У] и удержать позу под счет до 5;</p> <p>г) сделать «хоботок» (вытянуть губы и сомкнуть их), удержать позу под счет до 5;</p> <p>д) растянуть губы в «улыбке» (зубов не видно) и удержать позу под счет до 5;</p> <p>е) поднять верхнюю губу вверх, видны верхние зубы, удержать позу;</p> <p>ё) опустить нижнюю губу вниз, видны нижние зубы, удержать позу;</p> <p>ж) одновременно поднять верхнюю губу вверх и опустить нижнюю</p> <p>з) многократно произносить губные звуки «б-б-б», «п-п-п»</p>

2. Исследование двигательной функции челюсти проводят вначале по показу, а затем по словесной инструкции	а) широко раскрыть рот, как при произнесении звука [А], и закрыть б) сделать движение нижней челюстью вправо в) сделать движение влево г) выдвинуть нижнюю челюсть вперед
3. Исследование двигательных функций языка (исследование объема и качества движений языка) по показу и словесной инструкции	а) положить широкий язык на нижнюю губу и поддержать под счет от 1 до 5; б) положить широкий язык на верхнюю губу и поддержать, как в предыдущем задании, под счет до 5; в) переводить кончик языка поочередно из правого угла рта в левый угол, касаясь губ; г) сделать язык «лопатой» (широким), а затем «иголочкой» (узким); д) упереть кончик языка в правую, а затем левую щеку; е) поднять кончик языка к верхним зубам, поддержать под счет от 1 до 5 и опустить к нижним зубам ё) выдвинуть широкий язык вперед, а затем занести назад в ротовую полость; ж) стоя вытянуть руки вперед, кончик языка положить на нижнюю губу и закрыть глаза (логопед придерживает спину ребенка)
4. Исследование двигательной функции мягкого неба	а) широко открыть рот и четко произнести звук «а» (в этот момент в норме мягкое небо поднимается); б) провести шпателем, зондом или бумажкой, скрученной в трубочку, по мягкому небу (в норме должен появиться рвотный рефлекс); в) при высунутом между зубами языке надуть щеки и сделать сильный выдох, как будто задувается пламя свечи
5. Исследование продолжительности и силы выдоха	а) сыграть на любом духовом инструменте-игрушке (губной гармошке, дудочке, флейте и т.д.) б) сделать выдох на легкий предмет (пушинку, листок бумаги и т.п.)

Б. Исследование динамической организации движений

органов артикуляционного аппарата

Все предъявляемые формы вначале проводятся по показу, а затем по словесной инструкции при многократном повторении проводимого комплекса движений.

Содержание задания

1. Оскалить зубы, широко открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, занести язык за нижние зубы, закрыть рот.

2. Широко раскрыть рот, как при звуке [А], растянуть губы в улыбку, вытянуть губы в трубочку, закрыть рот сомкнуть губы.

3. Широко раскрыть рот, затем попросить полузакрыть и закрыть его.

4. Широко открыть рот, дотронуться кончиком языка до нижней губы, поднять кончик языка к верхним зубам, затем опустить за нижние зубы и закрыть рот.

5. Положить широкий язык на нижнюю губу, приподнять боковые края и кончик языка, чтобы получилась «чашечка», занести эту «чашечку» в рот, опустить кончик языка за нижние зубы и закрыть рот.

6. Повторить звуковой или слоговой ряд несколько раз (последовательность звуков и слогов изменяется) «а - и - у», «у - и - а», «ка - па - та», «па - ка - та», «пла - кло - тлу», «рал - лар - тар - тал», «скла - вма - бцра»

В. Обследование мимической мускулатуры.

<i>Прием</i>	<i>Содержание задания</i>
1. Исследование объема и качества движения мышц лба	а) нахмурить брови б) поднять брови в) наморщить лоб
2. Исследование объема и качества движений мышц глаз	а) легко сомкнуть веки б) плотно сомкнуть веки в) закрыть правый глаз, затем левый г) подмигнуть
3. Исследование объема и качества движений мышц щек	а) надуть левую щеку б) надуть правую щеку в) надуть обе щеки одновременно г) втянуть щеки в рот
4. Исследование возможности произвольного формирования определенных мимических поз	выразить мимикой лица: а) удивление б) радость в) испуг г) грусть д) сердитое лицо
5. Исследование символического праксиса проводят вначале по образцу, а затем по речевой инструкции	а) свист б) поцелуй в) улыбка г) оскал д) плевок е) цоканье

Обследование фонетической стороны речи

<i>Звук</i>	<i>Оптический раздражитель (картинка)</i>
<i>Гласные</i> Ы	Дым Мышь Грибы
А	Аист Мак Игла
У	Утка Муха Кенгуру
О	Осы Кот Окно
И	Ива Сливы Петухи
<i>Согласные</i> С	Санки Колесо Колос
С'	Сито Апельсин Гусь
З	Замок Коза гвозди
З'	Земляника Газета
Ц'	Цветок Курица Огурец
Ш	Шапка Машина Мышь

Ж	Жук Лыжи Лыжник
Ч	Чайник Качели Мяч
Щ	Щетка Ящик Плащ
Л	Лопата Пила Стол волк
Л'	Лимон Пальма Кольцо
Р	Рыба Корова Комар
Р'	Репка Карета Двери
П	Панама Платок Сноп
П'	Петух Крапива Цепь
Д	Дом Подушка Карандаш
Г	Гармошка Вагон Глаз
Г'	Гитара
К	Кукла

	Кошка Молоток
К'	Кепка Кубики
Х	Халат Параход Хлеб Петух
Х'	Орехи
М	Мухомор Лампа Дом
Н	Нож Малина Лимон
Н'	Нитки Коньки Пень
В	Ворона Сливы Буквы
В'	Свинья Венок
Ф	Фартук Кофта Шкаф
Т	Туфли Котлеты Кот
Т'	Телевизор Утюг
Йотация	Ящик Юбка Яблоко Юла Ежик

	Елка
АЙ ЕЙ	Трамвай Лейка
БЯ БЕ	Ружье Платье Змея

Содержание заданий:

- Оpozнание фонем.
- Различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам.
- Повторение за логопедом слогового ряда.
- Выделение исследуемого звука среди слогов.
- Выделение исследуемого звука среди слов.
- Название слов со звуком.
- Определение наличия звука в названии картинок.
- Называние картинок и определение отличий в названиях.
- Определение места звука в словах (начало, середина, конец).
- Раскладывание картинок в 2 ряда.
- Определение количества звуков в словах.
- Выделение последовательно каждого звука в словах.
- Называние первого ударного гласного звука.
- Определение последнего согласного звука в словах.
- Выделение согласного звука в начале слова.
- Выделение ударного гласного звука в конце слова.
- Определение третьего звука в слове и придумывание слов, в которых бы этот звук стоял в начале, середине и конце.
- Подбор слов, состоящих из 3-4-5 звуков.

Обследование состояния функций фонематического слуха

<i>Содержание задания</i>	<i>Используемый речевой и наглядный материал</i>
1. Оpozнание фонем: а) подними руку, если услышишь гласный звук [О] среди других гласных	а, у, ы, о, у, а, о, ы, и
б) хлопни в ладоши, если услышишь согласный звук [К] среди других согласных	п, н, м, к, т, р
2. Различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам: а) звонких и глухих	п-б, д-т, к-г, ж-ш, з-с, в-ф
б) шипящих и свистящих	с, з, щ, ш, ж, ч
в) соноров	р, л, м, н
3. Повторение за логопедом слогового ряда: а) со звонкими и глухими звуками	ДА-ТА, ТА-ДА-ТА, ДА-ТА-ДА, БА-ПА, ПА-БА-ПА, БА-ПА-БА, ША-ЖА, ЖА-ША-ЖА, СА-ЗА-СА, ЗА-СА-ЗА
б) с шипящими и свистящими	СА-ША-СА, ШО-СУ-СА; СА-ША-ШУ, СА-ЗА-СА; ША-ША-ЧА, ЗА-ЖА-ЗА; ЖА-ЗА-ЖА
в) с сонорами	РА-ЛА-ЛА, ЛА-РА-ЛА
4. Выделение исследуемого звука среди слогов. подними руку, если услышишь слог со звуком [С]	ЛА, КА, ЩА, СО, НЫ, МА, СУ, ЖУ, СЫ, ГА, СИ
5. Выделение исследуемого звука среди слов хлопни в ладоши, если услышишь слово со звуком [Ж]	лужа, рука, дорога, живот, молоток, жук, кровать, ножницы
6. Придумывание слов со звуком [З]	
7. Определение наличия звука [Ш] в названии картинок	колесо, ящик, сумка, шапка, машина, чайник, лыжи, цапля, звезда
8. Называние картинок и определение отличий в названиях	бочка - почка, коза - коса, дом - дым
9. Определение места звука [Ч] в словах (начало, середина, конец)	чайник, ручка, мяч
10. Раскладывание картинок в 2 ряда: в первый со звуком [С], во второй со звуком [Ш]	сом, шапка, машина, коса, автобус; кошка, пылесос, карандаш

Обследование звукового анализа слова

<i>Содержание задания</i>	<i>Используемый речевой и наглядный материал</i>
1. Определить количество звуков в словах	ус, дом, роза, баран, ромашка
2. Выделить последовательно каждый звук в словах	мак, зонт, крыша, танкист, самолет
3. Назвать первый ударный гласный звук	Оля, Юра, Аня, уши, осы, Яша
4. Определить последний согласный звук в словах	ус, кот, сыр, стакан, щенок, стол
5. Выделить согласный звук из начала слова	сок, шуба, магазин, щука, чай
6. Назвать ударный гласный звук в конце слова	ведро, грибы, рука, чулки
7. Определить третий звук в слове и придумать слова, в которых бы этот звук стоял в начале, середине и конце	сосна
8. Придумать слова, состоящие из 3, 4, 5 звуков	
9. Назвать слова с 1 слогом, 2, 3, 4 слогами	
10. Определить количество гласных и согласных в названных словах	Дым, рак, шапка, огурец, помидор
11. Назвать второй, третий, пятый звуки в этих словах	
12. Сравнить слова по звуковому составу. Отобрать картинки, названия которых отличаются по 1 звуку	мак, бак, бык, рак, дом, стул, лук, сук, машина, корзина
13. Сказать, в чем отличие этих слов	Оля - Коля, крыша - крыса
14. Переставить, заменить, добавить звуки или слоги, чтобы получилось новое слово	сук (сок), стол (стул), марки (рамки), ложа (жало), сосна (насос)
15. Закончить слова	бара..., пету..., само...
16. Объяснить смысл предложений	на грядке лук, за рекой зеленый луг

Перспективный план коррекционной работы для Веры

Моторика	Звукопроизношение	Фонематический слух	Фонематическое восприятие
<p><i>Общая моторика</i> Двигательная память: развивать быстроту реакции. Статическая координация: формировать умение точно воспроизводить и удерживать позы, преодолевать напряженность и скованность движений Динамическая координация: развивать способность к ритму, перестроение двигательных функций. Темп: развивать скорость и самоконтроля реакции. Ритм: совершенствовать ритмическое чувство. <i>Мелкая моторика</i> Статика: воспитывать умение регулировать точность движений, Динамика: улучшать подвижность, <i>Артикуляционная моторика</i> Челюсть: увеличивать объем движений. Язык: тренировать мышцы языка. Динамика: тренировать скорость и четкость переключаемости движений. Мимика: развивать умение передавать мимикой разные чувства.</p>	<p><i>Постановка:</i> р, р'. <i>Автоматизация:</i> р, р' в слогах, словах и связной речи. <i>Дифференциация:</i> с - з, р - л в словах и связной речи.</p>	<p>Дифференциация звонких и глухих согласных</p>	<p>Предупреждение нарушения фонематического восприятия.</p>

Перспективный план коррекционной работы для Алены

Моторика	Звукопроизношение	Фонематический слух	Фонематическое восприятие
<p><i>Общая моторика</i> Двигательная память: развивать быстроту реакции. Статическая координация: формировать умение точно воспроизводить и удерживать позы, преодолевать напряженность и скованность движений Динамическая координация: развивать способность к ритму, перестроение двигательных функций. Пространственная организация:</p>	<p><i>Постановка:</i> ч, щ, <i>Автоматизация:</i> ж, ш, ч, щ, в слогах, словах и связной речи. <i>Дифференциация:</i> с - ш, с - ч, ш - щ, ш - ж в словах и связной речи.</p>	<p>Дифференциация шипящих и свистящих звуков, звонких и глухих звуков</p>	<p>Формировать умения выделять последовательность звуков и определять место звука в слове</p>

Моторика	Звукопроизношение	Фонематический слух	Фонематическое восприятие
<p>развитие пространственного праксиса; Темп: развивать скорость и самоконтроля реакции. Ритм: совершенствовать ритмическое чувство. <i>Мелкая моторика</i> Статика: формировать умение расслабляться. Динамика: развитие одновременности движений. <i>Артикуляционная моторика</i> Челюсть: развивать умение дифференцировать движения. Язык: тренировать мышцы языка. Динамика: тренировать скорость и четкость переключаемости движений, координацию. Мимика: развивать умение передавать мимикой разные чувства.</p>			

Перспективный план коррекционной работы для Андрея

Моторика	Звукопроизношение	Фонематический слух	Фонематическое восприятие
<p><i>Общая моторика</i> Двигательная память: развивать быстроту реакции. Произвольное торможение: формирование регуляции движения. Статическая координация: формировать умение точно воспроизводить и удерживать позы, преодолевать напряженность и скованность движений Динамическая координация: развивать способность к ритму, перестроение двигательных функций. Пространственная организация: развитие пространственного праксиса; Темп: развивать скорость и самоконтроля реакции. Ритм: совершенствовать ритмическое чувство. <i>Мелкая моторика</i> Статика: воспитывать умение регулировать точность движений,</p>	<p><i>Постановка:</i> з, ж, р, г, б. <i>Автоматизация:</i> ж, ш, р, г, т, б, п, в слогах, словах и связной речи. <i>Дифференциация:</i> н - д, к - т, с - ш з - с, ж - ш, р - л, к - т, г - т б - п в словах и связной речи.</p>	<p>Дифференциация шипящих и свистящих звуков, звонких, глухих звуков</p>	<p>Предупреждение нарушения фонематического восприятия.</p>

Моторика	Звукопроизношение	Фонематический слух	Фонематическое восприятие
<p>преодолевать скованность движений, формировать умение расслабляться.</p> <p>Динамика: улучшать подвижность, гибкость пальцев, развитие одновременности движений.</p> <p><i>Артикуляционная моторика</i></p> <p>Губы: преодолевать трудность нахождения определенного положения губ, увеличивать объем движений, переключаемость.</p> <p>Челюсть: увеличивать объем движений, темп, развивать умение дифференцировать движения.</p> <p>Язык: тренировать мышцы языка.</p> <p>Мягкое небо: увеличивать подвижность мягкого неба</p> <p>Выдох: увеличивать силу воздушной струи.</p> <p>Динамика: тренировать скорость и четкость переключаемости движений, координацию.</p> <p>Мимика: развивать умение передавать мимикой разные чувства.</p>			

Перспективный план коррекционной работы для Арсения

Моторика	Звукопроизношение	Фонематический слух	Фонематическое восприятие
<p><i>Общая моторика</i></p> <p>Двигательная память: развивать быстроту реакции.</p> <p>Статическая координация: формировать умение точно воспроизводить и удерживать позы, преодолевать напряженность и скованность движений</p> <p>Динамическая координация: развивать способность к ритму, перестроение двигательных функций.</p> <p>Пространственная организация: развитие пространственного праксиса;</p> <p>Темп: развивать скорость и самоконтроля реакции.</p> <p>Ритм: совершенствовать ритмическое чувство.</p> <p><i>Мелкая моторика</i></p> <p>Статика: воспитывать умение</p>	<p><i>Постановка:</i> с, з, ц, р, л, н</p> <p><i>Автоматизация:</i> с, з, ц, р, л, н в слогах, словах и связной речи.</p> <p><i>Дифференциация:</i> с -з, ц_с, р - л, л - н в словах и связной речи.</p>	<p>Дифференциация шипящих и свистящих звуков, звонких и глухих, сонорных звуков</p>	<p>Формировать умения выделять последовательность звуков и определять место звука в слове я.</p>

Моторика	Звукопроизношение	Фонематический слух	Фонематическое восприятие
<p>регулировать точность движений, преодолевать скованность движений, формировать умение расслабляться.</p> <p>Динамика: улучшать подвижность, гибкость пальцев, развитие одновременности движений.</p> <p><i>Артикуляционная моторика</i></p> <p>Губы: преодолевать трудность нахождения определенного положения губ, увеличивать объем движений, переключаемость.</p> <p>Челюсть: увеличивать объем движений, темп, развивать умение дифференцировать движения.</p> <p>Язык: тренировать мышцы языка.</p> <p>Мягкое небо: увеличивать подвижность мягкого неба</p> <p>Выдох: увеличивать силу воздушной струи.</p> <p>Динамика: тренировать скорость и четкость переключаемости движений, координацию.</p> <p>Мимика: развивать умение передавать мимикой разные чувства.</p>			

Перспективный план коррекционной работы для Вики

Моторика	Звукопроизношение	Фонематический слух	Фонематическое восприятие
<p><i>Общая моторика</i></p> <p>Статическая координация: формировать умение точно воспроизводить и удерживать позы, преодолевать напряженность и скованность движений</p> <p>Динамическая координация: развивать способность к ритму, перестроение двигательных функций.</p> <p>Темп: развивать скорость и самоконтроля реакции.</p> <p>Ритм: совершенствовать ритмическое чувство.</p> <p><i>Мелкая моторика</i></p> <p>Статика: воспитывать умение регулировать точность движений, преодолевать скованность движений, формировать умение расслабляться.</p>	<p><i>Постановка:</i> с, з, ц, л, н</p> <p><i>Автоматизация:</i> с, з, ц, л, н в слогах, словах и связной речи.</p> <p><i>Дифференциация:</i> с - з, ц - с, р - л, л - н в словах и связной речи.</p>	<p>Дифференциация шипящих и свистящих звуков, звонких и глухих,</p>	<p>Предупреждение нарушения фонематического восприятия.</p>

Моторика	Звукопроизношение	Фонематический слух	Фонематическое восприятие
<p>Динамика: улучшать подвижность, гибкость пальцев, развитие одновременности движений.</p> <p><i>Артикуляционная моторика</i></p> <p>Челюсть: увеличивать объем движений, темп, развивать умение дифференцировать движения.</p> <p>Язык: тренировать мышцы языка.</p> <p>Динамика: тренировать скорость и четкость переключаемости движений, координацию.</p> <p>Мимика: развивать умение передавать мимикой разные чувства.</p>			

Перспективный план коррекционной работы для Ульяны

Моторика	Звукопроизношение	Фонематический слух	Фонематическое восприятие
<p><i>Общая моторика</i></p> <p>Статическая координация: формировать умение точно воспроизводить и удерживать позы, преодолевать напряженность и скованность движений</p> <p>Динамическая координация: развивать способность к ритму, перестроение двигательных функций.</p> <p>Темп: развивать скорость и самоконтроля реакции.</p> <p>Ритм: совершенствовать ритмическое чувство.</p> <p><i>Мелкая моторика</i></p> <p>Статика: воспитывать умение регулировать точность движений, преодолевать скованность движений, формировать умение расслабляться.</p> <p>Динамика: улучшать подвижность, гибкость пальцев, развитие одновременности движений.</p> <p><i>Артикуляционная моторика</i></p> <p>Челюсть: увеличивать объем движений, темп, развивать умение дифференцировать движения.</p> <p>Язык: тренировать мышцы языка.</p> <p>Динамика: тренировать скорость и четкость переключаемости движений, координацию.</p> <p>Мимика: развивать умение</p>	<p><i>Постановка:</i> ж, ш, р</p> <p><i>Автоматизация:</i> ж, ш, р в слогах, словах и связной речи.</p> <p><i>Дифференциация:</i> ж - з, ш - с, р - л в словах и связной речи.</p>	<p>Дифференциация шипящих и свистящих звуков, звонких и глухих,</p>	<p>Формировать умения выделять последовательность звуков и определять место звука в слове я.</p>

Моторика	Звукопроизношение	Фонематический слух	Фонематическое восприятие
передавать мимикой разные чувства.			

Перспективный план коррекционной работы для Димы

Моторика	Звукопроизношение	Фонематический слух	Фонематическое восприятие
<p><i>Общая моторика</i></p> <p>Статическая координация: формировать умение точно воспроизводить и удерживать позы, преодолевать напряженность и скованность движений</p> <p>Динамическая координация: развивать способность к ритму, перестроение двигательных функций.</p> <p>Темп: развивать скорость и самоконтроля реакции.</p> <p>Ритм: совершенствовать ритмическое чувство.</p> <p><i>Мелкая моторика</i></p> <p>Статика: воспитывать умение регулировать точность движений, преодолевать скованность движений, формировать умение расслабляться.</p> <p>Динамика: улучшать подвижность, гибкость пальцев, развитие одновременности движений.</p> <p><i>Артикуляционная моторика</i></p> <p>Челюсть: увеличивать объем движений, темп, развивать умение дифференцировать движения.</p> <p>Язык: тренировать мышцы языка.</p> <p>Выдох: увеличивать силу воздушной струи.</p> <p>Динамика: тренировать скорость и четкость переключаемости движений, координацию.</p> <p>Мимика: развивать умение передавать мимикой разные чувства.</p>	<p><i>Постановка:</i> с, з, ц, р, л, н, ш, ч, к, г, п, б</p> <p><i>Автоматизация:</i> с, з, ц, р, л, н, ш, ч, к, г, п, б в слогах, словах и связной речи.</p> <p><i>Дифференциация:</i> твердых и мягких согласных и р - л в словах и связной речи.</p>	<p>Дифференциация шипящих и свистящих твердые и мягкие звуки</p>	<p>Формировать умения выделять последовательность звуков и определять место звука в слове я.</p>

Перспективный план коррекционной работы для Пети

Моторика	Звукопроизношение	Фонематический слух	Фонематическое восприятие
<p><i>Общая моторика</i></p> <p>Двигательная память: развивать быстроту реакции.</p> <p>Произвольное торможение:</p>	<p><i>Постановка:</i> ч</p> <p><i>Автоматизация:</i> ч, т в</p>	<p>Дифференциация шипящих и свистящих звуков, звонких</p>	<p>Предупреждение нарушения фонематического восприятия.</p>

Моторика	Звукопроизношение	Фонематический слух	Фонематическое восприятие
<p>формировать умения регулировать действия</p> <p>Статическая координация: формировать умение точно воспроизводить и удерживать позы, преодолевать напряженность и скованность движений</p> <p>Динамическая координация: развивать способность к ритму, перестроение двигательных функций.</p> <p>Пространственная организация: развитие пространственного праксиса;</p> <p>Темп: развивать скорость и самоконтроля реакции.</p> <p>Ритм: совершенствовать ритмическое чувство.</p> <p><i>Мелкая моторика</i></p> <p>Статика: воспитывать умение регулировать точность движений, преодолевать скованность движений, формировать умение расслабляться.</p> <p>Динамика: улучшать подвижность, гибкость пальцев, развитие одновременности движений.</p> <p><i>Артикуляционная моторика</i></p> <p>Губы: преодолевать трудность нахождения определенного положения губ, увеличивать объем движений, переключаемость.</p> <p>Челюсть: увеличивать объем движений, темп, развивать умение дифференцировать движения.</p> <p>Язык: тренировать мышцы языка.</p> <p>Мягкое небо: увеличивать подвижность мягкого неба</p> <p>Выдох: увеличивать силу воздушной струи.</p> <p>Динамика: тренировать скорость и четкость переключаемости движений, координацию.</p> <p>Мимика: развивать умение передавать мимикой разные чувства.</p>	<p>словах, словах и связной речи.</p> <p><i>Дифференциация:</i> ч - т, ч - щ в словах и связной речи.</p>	и глухих,	

Упражнения на повышение уровня активации.

1. Самомассаж ушных раковин. Мочка уха зажимается большим и указательным пальцами, затем ухо разминается по краю снизу-вверх и обратно.
2. Самомассаж боковых поверхностей пальцев рук.
3. Растопыбив пальцы, хлопнуть несколько раз в ладоши так, чтобы пальцы обеих рук соприкасались. Затем хлопки выполняются кулаками, ориентированными тыльной поверхностью сначала вверх, потом вниз, наружу, внутрь.
4. Самомассаж головы. Пальцы рук слегка согнуты. Плавными поглаживающими движениями обе руки двигаются от ушей к макушке.
5. Сжав руку ладонью противоположной руки, массировать ее, проводя ладонью от запястья и обратно, затем - от плеча до локтя и обратно. То же другой рукой.
6. Общий массаж ног. Поглаживание и растирание бедер, икр, пальцев ног, ступней.

Упражнения, направленные на регуляцию мышечного тонуса.

1. "Лодочка". Ребенок ложится на спину, вытягивая руки над головой. По команде одновременно поднимает прямые ноги, руки и голову. Поза держится максимально долго. Затем выполняется аналогичное упражнение, лежа на животе.
2. Исходное положение - лежа на спине, ноги вместе, руки по швам. Голова приподнимается над полом так, чтобы ребенок видел пальцы ног. Поза удерживается максимально долго.
3. Исходное положение - лежа на животе, руки за головой, локти разведены в стороны. Приподнимается верхняя часть туловища, ноги лежат на полу.
4. "Снеговик". Исходное положение - стоя. Детям предлагается представить, что они - только что слепленный снеговик. Тело должно быть

сильно напряжено, как замерзший снег. Ведущий может попробовать "снеговика" на прочность, слегка подталкивая его с разных сторон. Потом снеговик должен постепенно растаять, превратившись в лужицу. Сначала "тает" голова, затем плечи, руки, спина, ноги. Затем предлагается вариант "растаять", начиная с ног.

5. "Дерево". Ребенок сидит на корточках, голова спрятана в колени, колени обхватываются руками. Это семечко, которое, постепенно прорастая, превращается в дерево. Дети очень медленно поднимаются на ноги, выпрямляют туловище, вытягивают руки вверх. Тело напряжено, "дерево" тянется к солнышку". От сильного порыва ветра "дерево" должно сломаться. Ребенок резко сгибается в талии, расслабляя верхнюю часть туловища, руки и голову, в то время как нижняя часть туловища должна остаться напряженной и неподвижной.

6. Ребенок лежит на спине, ноги согнуты в коленях, ступни на полу, руки вытянуты вдоль туловища. В течение минуты ноги бегут, сильно топая по полу, верхняя часть туловища и голова остаются неподвижными. После выполнения упражнения ребенок лежит, расслабившись с закрытыми глазами. Ведущий может провести сеанс релаксации.

7. "Кощей бессмертный". Исходное положение - сидя на полу на коленях и на пятках (после освоения упражнения сидя можно переходить к и.п. стоя). Руки разведены в стороны. Руки сгибаются в локтях и свободно повисают, в то время как плечи и локти находятся на одной прямой параллельно полу. Если ребенку сложно выполнять это упражнение, на первом этапе можно помочь ему зафиксировать нужное положение с помощью гимнастической палки. Далее ведущий в произвольном порядке подталкивает расслабленную часть одной и другой руки, добиваясь их свободного раскачивания.

8. "Марионетки". Дети представляют, что они куклы-марионетки, которых подвешивают за разные части тела. Та часть тела, за которую подвешена кукла, напряжена и не двигается. Все остальное расслаблено и

болтается. Куклу начинают дергать за веревочку в различном темпе.

9. "Кулачки". Ребенок сгибает руки в локтях и начинает сжимать и разжимать кисти рук, постепенно увеличивая темп. Выполняется до максимальной усталости кистей. После этого руки расслабляются и встряхиваются.

10. "Яйцо". Для этого упражнения нужна достаточно большая прочная простыня, которая расстилается на полу. Ребенок садится на корточки, голову прячет в колени и обхватывает колени руками. Ведущий собирает простыню так, чтобы ребенок оказался в "яйце" и крепко держит края простыни над головой "цыпленка", начиная при этом раскачивать "яйцо" из стороны в сторону. Раскачивание продолжается 3-5 минут до полного расслабления. Затем "цыпленок" должен

Упражнения для развития крупной моторики, формирования ощущения границ своего тела и его положения в пространстве.

1. "Бревнышко". Из положения лежа на спине (ноги вместе, руки вытянуты над головой) перекатываться по несколько раз сначала в одну, затем в другую сторону.

2. "Колобок". Лежа на спине, подтянуть колени к груди, обхватить их руками, голову подтянуть к коленям. В таком положении перекатиться несколько раз сначала в одну, затем в другую сторону.

3. "Письмо в воздухе". И.п. - лежа на спине, руки вытянуты вперед перед грудью. Одновременно (в одну сторону) руки в воздухе "прописывают" буквы, цифры, а также целые слова. Этот же прием применяется при коррекции письма - при пропуске букв, их заменах, "зеркальном" написании и других ошибках. При этом вначале педагог может вместе с ребенком выполнять необходимые упражнения, взяв его ладони в свои. Этот прием также помогает снять у ребенка страх перед школьной доской или тетрадью.

4. Рисование на доске, листе бумаги одновременно двумя руками. Обе руки сначала двигаются в одну сторону, затем в противоположную.

Сначала ребенок рисует прямые линии: вертикальные, горизонтальные, наклонные, перпендикулярные; затем разнообразные круги, овалы, треугольники, квадраты.

5. Из положения лежа на животе изображаем гусеницу: руки согнуты в локтях, ладони упираются в пол на уровне плеч; выпрямляя руки, ложимся на пол, затем сгибаем руки, поднимаем таз и подтягиваем колени к локтям.

6. Ползание на животе. Сначала по-пластунски. Затем только на руках, ноги расслаблены. Затем только при помощи ног, руки за спиной (на последних этапах руки за головой, локти в сторону).

7. Ползание на животе при помощи рук. При этом нога от колена поднимается вертикально вверх (одновременно с ведущей рукой, затем с противоположной).

8. Ползание на спине без помощи рук и ног ("Червячок").

9. Ползание на четвереньках. Ползание вперед, назад, вправо и влево с одновременным продвижением одноименных руки и ноги, затем противоположных руки и ноги. При этом руки сначала располагаются параллельно друг другу; затем перекрещиваются, то есть при движении с каждым шагом правая рука заходит за левую, затем левая заходит за правую и т. д. При освоении этих упражнений можно положить ребенку на плечи плоский предмет (книгу), и поставить задачу его не уронить. При этом отрабатывается плавность движений, улучшается ощущение положения своего тела в пространстве.

10. "Паучок". Ребенок садится на пол, руки ставит немного позади себя, ноги сгибает в коленях и приподнимается над полом, опираясь на ладони и стопы. Шагает одновременно правой рукой и правой ногой, затем левой рукой и левой ногой (упражнение выполняется по четырем направлениям - вперед, назад, вправо, влево). То же, только шагает одновременно разноименная рука и нога. После освоения добавляются движения головы, глаз и языка в различных сочетаниях.

11. "Слоник". Ребенок становится на четыре конечности так, чтобы вес был распределен поровну между руками и ногами. Одновременные шаги правой стороной, затем левой. На следующем этапе ноги идут параллельно, а руки наперекрест. Затем руки параллельно, ноги наперекрест.

12. "Гусята". Отрабатывается "гусиный" шаг с прямой спиной по четырем направлениям (вперед, назад, вправо, влево). То же с плоским предметом на голове. После отработки включаются разнонаправленные движения головы, языка, глаз.

13. Исходное положение - стоя на одной ноге, руки вдоль тела. Закрывая глаза, максимально долго удерживаем равновесие. Затем сменяем ногу. После усвоения можно подключать различные пальчиковые и др. движения.

14. "Бревнышко" по стене. И.п. - стоя, ноги вместе, прямые руки вытянуты над головой, спина соприкасается со стеной. Ребенок делает несколько поворотов сначала в одну сторону, затем в другую так, чтобы постоянно прикасаться к стене. То же с закрытыми глазами.

15. "Повтори движение" (вариант игры Б. П. Никитина "Обезьянки"). Ведущий (взрослый) делает какие-то движения: приседает, поднимает руки вверх, хлопает в ладоши - а дети должны повторить их вслед за ним. Темп движений можно то замедлять, то ускорять. Чтобы подключить также и тренировку внимания, можно ввести "запрещаемые движения" (какое-то движение повторять нельзя).

Упражнения для развития пространственных представлений.

1. "38 попугаев". Ребенку предлагается вспомнить мультфильм про слоненка, мартышку и удава. Затем предлагается измерить несколько предметов или расстояний при помощи различных частей своего тела. Вслед за этим ребенку дают мелкие предметы (буквы, цифры) и просят разложить их так, чтобы между ними было расстояние в его ладонь, а от каждого из них до края стола - его указательный палец. Рекомендуется предложить, как можно большее количество вариантов расположения предметов (на

расстоянии стопы, от колена до пятки, от локтя до кисти и т. д.).

2. "Зеркало". Упражнение выполняется либо в паре с ведущим, либо двумя детьми. На первом этапе упражнение выполняется в положении сидя на коленях и на пятках. Сначала ведущий совершает медленные движения одной рукой, затем другой, затем двумя. Ребенок зеркально повторяет движения ведущего. Когда упражнение освоено, можно переходить в положение стоя и подключать движения всего тела.

3. "Телевизор". Это упражнение аналогично предыдущему, только движения повторяются той же рукой, какой показывает ведущий (если ведущий берется правой рукой за левое ухо, ребенок тоже берется правой рукой за левое ухо).

4. "Найди клад". В комнате прячется игрушка или конфета. Ребенок должен найти ее, ориентируясь на команды ведущего (ведущий говорит: "сделай два шага вперед, один направо..." и т. п.). Найденная ребенком вещь дарится ему.

5. Графические диктанты на листочках в клеточку.

6. Копирование нарисованных фигур разной степени сложности.

7. Составление ребенком планов (комнаты, квартиры и т. д.)

Пассивная гимнастика (массаж) .

- Поглаживание: совершается в разных направлениях.
- Растирание: отличается от поглаживания большей силой давления (рука не скользит по коже, а сдвигает ее).
- Вибрация: нанесение частых ударов кончиками полусогнутых пальцев (можно использовать вибромассажер).
- Массаж с помощью специального мячика: мячиком нужно совершать движения по спирали от центра ладони к кончикам пальцев; практический совет: мячик должен быть твердым, то есть не должен легко деформироваться, тогда возможно сгибание-разгибание пальцев: пальцы изначально сжаты в кулак; каждый палец по очереди разгибается и массируется со стороны ладони круговыми движениями от основания к

кончику.

Игры и упражнения на развитие мелкой моторики рук.

1. Лепка из глины и пластилина. Это очень полезно и отлично влияет на развитие мелкой моторики рук, причём лепить можно не только из пластилина и глины. Если во дворе зима – что может быть лучше снежной бабы или игр в снежки. А летом можно соорудить сказочный замок из песка или мелких камешков. Используйте любую возможность, чтобы улучшать мелкую моторику рук вашего ребенка.

2. Рисование или раскрашивание картинок – любимое занятие дошкольников и хорошее упражнение на развитие мелкой моторики рук. Обратить внимание надо на рисунки детей. Разнообразны ли они? Если мальчик рисует только машины и самолёты, а девочка похожих друг на друга кукол, то это вряд ли положительно повлияет на развитие образного мышления ребёнка.

3. Изготовление поделок из бумаги. Например, вырезание самостоятельно ножницами геометрических фигур, составление узоров, выполнение аппликаций. Ребёнку нужно уметь пользоваться ножницами и клеем. По результатам таких работ вы сможете оценить насколько развита мелкая моторика рук и движения пальчиков малыша.

4. Изготовление поделок из природного материала: шишек, желудей, соломы и других доступных материалов. Кроме развития мелкой моторики рук эти занятия развивают также и воображение, фантазию ребенка.

5. Конструирование. Развивается образное мышление, фантазия, мелкая моторика рук.

6. Застёгивание и расстёгивание пуговиц, кнопок, крючков. Хорошая тренировка для пальчиков, совершенствуется ловкость и развивается мелкая моторика рук.

7. Завязывание и развязывание лент, шнурков, узелков на верёвке. Каждое такое движение оказывает огромное влияние на развитие мелкой

моторики рук малыша.

8. Закручивание и раскручивание крышек банок, пузырьков и т. д. также улучшает развитие мелкой моторики и ловкость пальчиков ребенка.

9. Всасывание пипеткой воды. Развивает мелкие движения пальчиков и улучшает общую моторику рук.

10. Нанизывание бус и пуговиц. Летом можно сделать бусы из рябины, орешков, семян тыквы и огурцов, мелких плодов и т. д. Интересное занятие для развития воображения, фантазии и мелкой моторики рук.

11. Плетение косичек из ниток, венков из цветов.

12. Все виды ручного творчества: для девочек – вязание, вышивание и т. д., для мальчиков – чеканка, выжигание, художественное выпиливание и т. д. Научите своих детей всему, что умеете сами!

13. Переборка круп, насыпать в небольшое блюдо, например, гороха, гречки и риса и попросить ребёнка перебрать. Развитие осязания, мелких движений пальчиков рук.

14. Игры в мяч, с кубиками, мозаикой.

Пальчиковая гимнастика.

1. Ладони на столе (на счет "раз-два" пальцы врозь - вместе.)

2. Ладонка - кулачок - ребро (на счет "раз, два, три").

3. Пальчики здороваются (на счет "раз-два-три-четыре-пять" соединяются пальцы обеих рук: большой с большим, указательный с указательным и т.д.)

4. Человечек (указательный и средний пальцы правой, а потом левой руки бегают по столу).

5. Дети бегут наперегонки (движения, как и в четвертом упражнении, но выполняют обе руки одновременно).

6. Коза (вытянуть указательный палец и мизинец правой руки, затем левой руки).

7. Козлята (то же упражнение, но выполняется одновременно пальцами обеих рук).

8. Очки (образовать два кружка из большого и указательного пальцев обеих рук, соединить их).
9. Зайцы (вытянуть вверх указательный и средний пальцы, большой, мизинец и безымянный соединить).
10. Деревья (поднять обе руки ладонями к себе, широко расставив пальцы).
11. Флажок (большой палец вытянуть вверх, остальные соединить вместе).
12. Птички (поочередно большой палец соединяется с остальными).
13. Гнездо (соединить обе руки в виде чаши, пальцы плотно сжать).
14. Цветок (то же, но пальцы разъединены).
15. Корни растения (прижать корни - руки тыльной стороной друг к другу, опустить пальцы вниз).
16. Пчела (указательным пальцем правой, а затем и левой руки вращать вокруг).
17. Пчелы (то же упражнение выполняется двумя руками).
18. Лодочка (концы пальцев направить вперед, прижать руки ладонями друг к другу, слегка приоткрыв их).
19. Солнечные лучи (скрестить пальцы, поднять руки вверх, расставить пальцы).
20. Пассажиры в автобусе (скрещенные пальцы обращены вниз, тыльные стороны рук вверх, большие пальцы выпянуты вверх).
21. Замок (на счет "раз" - ладони вместе, а на счет "два" - пальцы соединяются в "замок").
22. Лиса и заяц (лиса "крадется" - все пальцы медленно шагают по столу вперед; заяц "убегает" - перебирая пальцами, быстро движутся назад).
23. Паук (пальцы согнуты, медленно перебираются по столу).
24. Бабочка (ладони соединить тыльной стороной, махать пальцами, плотно сжатыми вместе).
25. Счет до четырех (большой палец соединяется поочередно со всеми остальными).

Активная артикуляционная гимнастика.

Упражнений с функциональной нагрузкой. Функциональная нагрузка выражается в утрированном, четком выполнении всех заданий, с максимальной амплитудой движений органов артикуляции.

Упражнение 1. «Забор».

Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизировать губы.

Методические рекомендации: перед зеркалом просим ребенка максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние и нижние зубы. Верхние зубы должны находиться напротив нижних. Необходимо проверить наличие расстояния между ними (1 мм). Следить, чтобы ребенок не морщил нос. Удерживать под счет до 5.

Упражнение 2. «Окно».

Цель: уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов.

Методические рекомендации: из положения «Забор» медленно открывать рот. Зубы должны быть видны. Удерживать под счет до 5.

Упражнение 3. «Мост».

Цель: выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы.

Методические рекомендации: из положения «Забор» выполнить упражнение «Окно». Расположить язык за нижними резцами плоско. Удерживать под счет до 5. Если не получается, то нужно погладить язык шпателем, похлопать по нему для расслабления мышц языка, пассивно шпателем удерживать язык распластанным. В ряде случаев проводят логопедический массаж, направленный на ослабление гиперкинезов, активизацию или релаксацию мышечного тонуса органов артикуляции.

Упражнение 4. «Парус».

Цель: подготовка верхнего подъема языка для звуков [р], [л].

Методические рекомендации: ребенок последовательно выполняет следующие упражнения: «Забор» — «Окно» — «Мост». Из положения «Мост» широкий язык поднимается к верхним резцам и упирается в альвеолы. Следить, чтобы язык не провисал, а был напряженным и широким, определялась подъязычная связка. Удерживать под счет до 5. Язык поднят кверху.

Упражнение 5. «Трубочка».

Цель: выработать активность и подвижность губ.

Методические рекомендации: из положения «Забор» вытянуть губы вперед, плотно их сомкнуть, чтобы в центре не было дырочки. Круговая мышца собирается в морщинки. Необходимо проверить, чтобы нижняя челюсть не опускалась. Контролировать рукой. Удерживать под счет до 5.

Упражнение 6. Чередование: «Забор» — «Трубочка».

Цель: добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую.

Методические рекомендации: из положения «Забор» выполнить движение «Трубочка». Такие переключения выполнить 5—6 раз в разном темпе, определяемом логопедом. Начинать в медленном темпе. Рука под подбородком, чтобы контролировать неподвижность подбородка.

Упражнение 7. «Лопата».

Цель: выработать широкое и спокойное положение языка, что необходимо для подготовки шипящих звуков.

Методические рекомендации: последовательно выполнять упражнения «Забор» — «Окно» — «Мост». Из положения языка «Мост» выдвинуть язык на нижнюю губу. Язык должен быть спокойным и широким. Нижняя губа не должна подворачиваться, верхняя должна обнажать зубы. Удерживать под счет до 5. Язык на губе.

Упражнение 8. «Лопата копает».

Цель: подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка».

Методические рекомендации: выполнить последовательно следующие упражнения: «Забор» — «Окно» — «Мост» — «Лопата». Из положения «Лопата» поднять широкий кончик языка немного вверх. Верхние зубы должны быть видны. Следить, чтобы язык при подъеме не убирался в ротовую полость. Выполнить упражнение в медленном темпе 3—4 раза. Кончик языка загибается вверх.

Упражнение 9. «Вкусное варенье».

Цель: сформировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удержание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз.

Методические рекомендации: из положения «Лопата копает» широкий язык поднять к верхней губе и выполнить облизывающие движения сверху вниз 2—3 раза в медленном темпе. Движения языка сверху вниз по верхней губе.

Упражнение 10-а. «Теплый ветер».

Цель: вызывание шипящих звуков по подражанию.

Методические рекомендации: из положения «Вкусное варенье» убрать язык за верхние зубы и образовать щель с альвеолами. Руку расположить у подбородка и попросить ребенка подуть на широкий язык. Растянуть губы в улыбке. Рука должна ощутить теплую воздушную струю. Если упражнение не получается, то проводят упражнения №18, №20. Подуть на язык. Кистью ощутить теплую струю воздуха.

Упражнение 10-б. «Жук».

Цель: вызывание звука [ж] по подражанию.

Методические рекомендации: при выполнении упражнения «Теплый ветер» просят ребенка «включить» свой голос. Тактильно-вибрационный контроль осуществляется рукой, расположенной на гортани. Ребенок должен ощутить вибрацию гортани. Исходным положением является упражнение № 10-а «Теплый ветер». Кисть на гортани ощущает вибрацию голосовых связок.

Упражнение 11. «Цокает лошадка».

Цель: выработать тонкие дифференцированные движения кончиком языка для звука [p].

Методические рекомендации: из положения «Парус» при широко открытом рте цокать языком. Челюсть неподвижна. Удерживается рукой. Выполнить 5—6 раз. Язык за верхними зубами. Рука держит подбородок, чтобы он не двигался во время щелканья.

Упражнение 12. «Молоток».

Цель: подготовка артикуляции для звука [p] и вибрации кончика языка.

Методические рекомендации: из положения «Парус» стучать языком и произносить звук [д]. Следить, чтобы кончик языка не опускался и не выглядывал изо рта. Примечание: если исправляется горловой звук, то произносится звук [т]. Следить, чтобы не было назального оттенка, не напрягался голос и не поднималась нижняя челюсть. Постучать со звуком [д, т] 5—6 раз. Кончик языка стучит вверх по альвеолам со звуком [д] или [т].

Упражнение 13. «Дятел».

Цель: формировать вибрацию кончика языка для звука [p].

Методические рекомендации: из положения «Парус» и «Молоток» произносить звук [д] в ускоренном темпе. Серии ударов языком по альвеолам напоминают стук дятла: «Д — ддд», «Д — ддд» (один удар и несколько ударов в быстром темпе). Выполняется 3—5 таких серий.

Упражнение 14. «Пулемет».

Цель: закрепить вибрацию кончика языка для звука [p].

Методические рекомендации: из положения «Парус» выполнять упражнение «Дятел» и добавлять воздушную струю, как толчок воздуха: «Д - ддд» + толчок сильной воздушной струи. Возникает вибрация языка - «дрр». Выполнить интенсивно 5 раз. Если не получается по подражанию, то добавляют упражнение №20. Язык вверх стучит по альвеолам со звуками «Д - ддд». После произнесения «Д - ддд» - сильно подуть на язык.

Упражнение 15-а. «Холодный ветер».

Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и

выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию.

Методические рекомендации: из положения «Мост» вернуться к упражнению «Забор» и подуть на язык. Рука должна ощущать холодную струю воздуха. Выполнять 3-4 раза. Если по подражанию не получается, то применяют механическую помощь для вызывания звука [с]. Подуть на язык. Кисть под подбородком. Ощутить холодную струю воздуха.

Упражнение 15-6. «Комар»».

Цель: вызывание звука [з] по подражанию.

Методические рекомендации: при выполнении упражнения «Холодный ветер» просят ребенка «включить» свой голос. Тактильно-вибрационный контроль осуществляется рукой ребенка, расположенной на гортани. Ребенок должен ощутить вибрацию гортани. Исходным положением является упражнение № 15-а «Холодный ветер». Кисть на гортани ощущает вибрацию голосовых связок.

Упражнение 16-а. «Пароход».

1-й вариант: Цель: подготовка артикуляции для звука [л].

Методические рекомендации: из положения «Мост» выполнить упражнение «Лопата». Закусить кончик языка (зубы должны быть видны) и длительно произносить звук [ы] 2—3 секунды. Кончик языка прикушен верхними и нижними резцами.

Упражнение 16-6. «Пароход».

2-й вариант: Методические рекомендации: из положения упражнения «Окно» произносить длительный звук [а] и неоднократно прижимать кончик языка к середине верхней губы (упражнение «Вкусное варенье»). Слышатся слоги: ла—ла—ла. Повторить 5 раз.

Упражнение 17. «Пароход гудит».

Цель: вызвать звук [л] смешанным способом.

Методические рекомендации: выполнять упражнение «Пароход». Попросить ребенка открыть рот и произнести звук [а]. Слышится слог «ла».

Повторить 3-4 раза.

Упражнение 18. «Маляр».

Цель: растянуть подъязычную связку для звуков [р], [л], а для произнесения шипящих звуков найти место образования щели языка в форме чашечки у твердого нёба.

Методические рекомендации: из положения «Парус» продвигать язык по нёбу в передне-заднем направлении 3-4 раза. Челюсть должна оставаться неподвижной (контролируется рукой). Язык движется по нёбу вперед-назад.

Упражнение 19. «Качели».

Цель: дифференцировать нижнее и верхнее положение языка, что необходимо для дифференциации свистящих и шипящих звуков.

Методические рекомендации: из положения «Парус» перейти к упражнению «Мост». Чередовать 5—6 раз в темпе, заданном логопедом.

Упражнение 20. «Фокус».

Цель: сформировать сильную правильно направленную воздушную струю для шипящих звуков и звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Вкусное варенье» сильно подуть на кончик носа, на котором приклеена узкая полоска бумаги (3 x 1 см) и сдуть ее. Выполнить 2—3 раза. Язык на верхней губе, дуть на кончик носа.

Статическая дыхательная гимнастика.

Выдох должен дифференцироваться по силе:

сдуть с руки снежинку (из папиросной бумаги);

сдуть ватку;

подуть на султанчики;

погреть ладошки;

подуть на бумажную бабочку, подвешенную на нитке или сидящую на цветке;

подуть в окошко, чтобы открылись бумажные створки;

задуть в ворота легкие ватные шарики (мячи);

сдуть листья с деревьев;

подуть на бумажную лодочку в миске с водой или на поверхности стола так, чтобы она сдвинулась с места;

сделать бурю в стакане (подуть через трубочку в воду так, чтобы вода забурлила);

подуть на граненый карандаш и сдвинуть его на поверхности стола;

подуть в дудочку, свирель, в трубу;

извлечь звук из губной гармошки на вдохе и выдохе;

надуть воздушный шар, надувную резиновую игрушку;

подуть в детскую игрушку «тещин язык» и до конца расправить скрученную спиралью полую полоску бумаги;

подуть в прибор «TRIFLO-2» (изготовлен в виде трех колб на подставке с цветными шарами внутри, соединенными трубкой с мундштуком для губ);

дуть на лист бумаги, находящийся на уровне рта ребенка так, чтобы лист трепетал. Лист постепенно отодвигают ото рта ребенка;

погреть ладони. С расстояния 15—20 см ото рта подуть в соединенные ладони теплым воздухом;

подуть на подбородок. Нижняя губа заводится под верхние резцы.

Подуть на подбородок холодным воздухом длительно;

сильно подуть в пузырек, горлышко которого касается нижней губы.

Получается свист.

Дифференциация носового и ротового вдохов-выдохов:

вдох носом — выдох через рот;

вдох одной ноздрей — выдох другой;

вдох—выдох через нос;

вдох носом — выдох через нос;

вдох ртом — выдох через рот;

вдох через одну ноздрю — выдох через другую;

вдох через одну ноздрю — выдох через обе ноздри;

вдох через одну ноздрю — выдох через рот в положении «трубочка»;

вдох через нос — выдох через рот в положении «трубочка» толчками порционно.

Динамическая дыхательная гимнастика.

Расслабляющие движения:

Подражание полету птиц.

Поднять руки до уровня плеч и опустить, как пустые рукава, по бокам туловища.

Поднять руки вверх и опустить их по бокам, раскачивая расслабленные руки вперед—назад.

Наклонить голову вперед, расслабляя мышцы.

Медленное круговое вращение головы справа налево и наоборот.

Медленное потряхивание кистью сначала правой руки по бокам туловища, потом левой, корпус слегка наклонен.

Медленное потряхивание вытянутой вперед ноги, сначала правой, потом левой; руки на поясе.

Покачивание рук при слегка наклоненном корпусе, правой рукой влево, левой вправо, руки перекрещиваются.

Медленное вращение рук над головой, имитация вращающихся

крыльев мельницы.

Расслабленными кистями рук производить движения, имитируя стряхивание брызг с рук.

Покачивание одновременно обеими руками у пола, имитация полоскания белья.

Хожение по кругу шатающейся, расслабленной походкой.

Дыхательные упражнения (традиционные) без речевого сопровождения:

Подняться на носках, руки вверх — вдох, опуститься — выдох.

Поднять руки над головой, ладонями навстречу (руки касаются друг друга) — вдох, опустить руки — выдох.

Развести руки в стороны — вдох, руки перед собой — выдох.

Вытянуть руки вперед перед собой — вдох, опустить по бокам — выдох.

Отвести локти назад — вдох, поставить руки в исходное положение — выдох, руки на поясе.

Фонационная дыхательная гимнастика.

1. Один гласный на одном выдохе:

а (медведь) и (мышка)

у (пароход) о (слон)

э (козочка) ы (ветер)

2. Два гласных на одном выдохе.

3. Три гласных на одном выдохе:

а — у -> о - +

у — а э —▶

э —▶ у -> а

и другие сочетания.

4. Четыре гласных на одном выдохе:

а — э о у ->

и другие сочетания на переключения с одной артикуляции на другую.

5. Пять гласных на одном выдохе:

а — э о — у-* и —

и другие сочетания на переключение с одной артикуляции на другую.

6. Звукоподражания при произнесении согласных звуков, произносимых длительно:

ж - жук, з - комар, с - ветер, в — муха, щ - змея и другие.

Речевая дыхательная гимнастика.

1) Слоги на одном выдохе

а	о			
а	о	у		
а	о	у	ы	
а	о	у	ы	э
па	по			
па	по	пу		
па	по	пу	пы	
па	по	пу	пы	пэ
па	по			
па	по	пу		
па	по	пу	пы	
па	по	пу	пы	пэ

и другие звуко сочетания, но с правильно произносимыми звуками.

2) Слова на одном выдохе счет до 5, до 10.

Дни недели, времена года, названия месяцев.

3) Фразы на одном выдохе.

Пословицы:

Береги нос в большой мороз.

Без труда не вынешь и рыбку из пруда.

Всякой вещи своё место.

Делу время, а потехе час.

Любишь кататься — люби и саночки возить и т. д.

Загадки:

Без рук, без топорёнка построена избёнка. (Гнездо)

Лежал, лежал да в реку побежал. (Снег)

Нырjala, нырjala да хвост потеряла. (Иголка)

По горам, горам, горам ходят шуба да кафтан. (Баран)

Зимой и летом одним цветом. (Ёлка)

В воде родится, а воды боится. (Соль)

Стою на крыше, всех труб выше. (Антенна)

Течёт, течёт — не вытечет. Бежит, бежит — не выбежит. (Река)

Пушистая вата плывёт куда-то. Чем вата ниже, тем дождик ближе.
(Облака)

Меня часто зовут, дожидаются, а приду — от меня укрываются.
(Дождик)

Два конца, два кольца, а посередине гвоздик. (Ножницы)

Под кочкою крошка, только шляпка да ножка. (Гриб)

Режу, режу — крови нет, еду, еду — следу нет. (Лодка)

Кто на себе свой дом таскает? (Улитка) Кто ходит без ног? (Часы)

Упадёт — подскочет, ударишь — не плачет. (Мячик)

Ела, ела дуб, дуб, поломала зуб, зуб. (Пила)

Мягкие лапки, а в лапках царапки. (Кошка)

Летом вырастают, а осенью опадают. (Листья)

Кто не лает, не кусает, а в дом не пускает? (Замок)

Зонтик я — весь белый, белый. Я большой и очень смелый. Я по
воздуху летаю, с облаков людей спускаю. (Парашют)

4) Произнесение предложений на одном выдохе под мяч.

Примечание: каждое слово предложения сопровождается броском мяча

об пол.

Меня зовут Вася (3 броска мяча).

Мне пять лет (3 броска мяча).

Мою маму зовут Лена (4 броска мяча).

Моего папу зовут Николай Иванович (5 бросков).

И другие предложения в ответ на вопросы логопеда.

5) Чтение стихотворения, во время которого каждое слово сопровождается броском мяча об пол.

Труба трубит, труба поёт, Идёт по улице народ. Трубач трубит в трубу не зря: Сегодня праздник Октября!

Мяч бросали мы друг дружке, Прыгал мячик, как лягушка. А потом исчез куда-то, Не нашли его ребята.

Ласточка

Травка зеленеет, солнышко блестит, Ласточка с весною в сени к нам летит.

Малышок

Утром рано малышок В школу к нам стучится. Открывайте шире дверь, Я пришёл учиться.

Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения.

«Зима» (стихи И.П. Макридиной, г. Самара)

Вот снежинки вниз летят,

На дома и на ребят.

Мы на улицу пойдём.

И в снежки играть начнём.

Падай снег, веселей!

Будет всё вокруг белей.

Руки подняты вверх, постепенно опускаются, кисти изображают падающие снежинки. Руки вверх—вниз.

Ходьба на месте с размахиванием руками. Наклонились, «слепили снежок», бросили. Руки вверх, постепенно опускаются, кисти ритмично

опускаются и поднимаются вверх. Круговые движения руками.

«Домашние животные» (названия домашних животных даны с уменьшительно-ласкательными суффиксами)

Рядом с человеком кошечки живут. И собачки верно дом свой стерегут.
Нам дают коровки мясо, молоко. Козочки, овечки прыгают легко. Поросятам толстым тяжело ходить, Лучше уж лошадкой резвою побыть.

Шагаем тихо, неслышно, руками делаем движения, имитирующие «умывание» кошечкой мордочки.

Руки за спиной, слегка наклонившись, идем вокруг себя.

Руки согнуты у головы, указательные пальцы имитируют рожки.

На носочках прыгаем, руки на поясе.

Руки полусогнуты впереди туловища, шагаем на месте, переваливаясь.

Бег на месте с высоким поднятием колен.

«Осень»

Дни становятся короче,

Но зато длиннее ночи.

Листья жёлтые кружатся,

Тихо на асфальт ложатся.

Птицы улетают в тёплые края.

«До свиданья, птицы», — говорю им я.

Грустно стало очень,

Потому что осень.

Прямые руки в стороны, перед собой. Руки в стороны.

Руки вверх, медленно опускаются. Кисти двигаются, имитируя падающие листья.

Дети приседают, кисти рук касаются пола.

Стоя на носочках, машут прямыми руками, как крыльями.

Машут правой поднятой рукой.

Руки опущены, голова наклонена.

«Птицы»

Птицы так всегда летают, Так все птицы отдыхают, Так все птицы корм
клюют, А вот все воду пьют.

Стоя на носочках, дети машут руками, как крыльями.

Присели, прямые руки заведены слегка назад. Встали, резкие наклоны
головы. Стоят, голова наклонена вперед, потом откидывается назад.

«Транспорт»

Мы поедем на машине. В самолёте полетим. А ещё на пароходе Тоже
плавать мы хотим. Транспорт любят Все на свете. И троллейбус, И трамвай,

И автобус, поезд тоже. Правила лишь соблюдай.

Выстраиваемся в цепочку, движемся вперед, рулим воображаемым
рулем.

Продолжаем двигаться, только руки расставлены в стороны.

Делаем руками движения, как будто плывем.

Движемся вперед, слегка топая ногами.

Повороты вправо-влево, стоим на месте, руками делаем движения,
указывающие на разные виды транспорта.

Стоим на месте, указательным пальцем правой руки делаем грозящие
движения.

Игры и упражнения на автоматизацию звуков.

«Здравствуй пальчик»

Большим пальцем здороваются со всеми остальными пальчиками и произносят слоги.

«Пианист»

Ребёнок имитирует игру на пианино, ударяет по очереди каждым пальчиком и проговаривает заданный слог нужное количество раз.

Аналогично выполняется упражнение «Цветочек», когда слоги и слова проговариваются с разгибанием и загибанием пальчиков (лепестки открываются и закрываются).

«Бабушкины бусы»

Взять бусины разных цветов и размеров. Ребёнок нанизывает бусины на нитку и повторяет заданный слог. Например, красный – «са», жёлтый – «со», синий – «су», зелёный – «сы». Нанизывая большие бусины ребёнок произносит слог громко, а нанизывая маленькие – тихо.

«Горка»

На листе бумаги нарисована горка, а на ней флажки. На флажках написаны слоги или слова на автоматизируемый звук. Ребёнок пальчиком по лыжне и, «объезжая» флажки проговаривает или повторяет за взрослым слоги, слова.

«Новогодняя гирлянда»

Ребёнок дотрагивается до фонарика и произносит слоги с заданным звуком.

«Шарик»

Во время произнесения слов детям нужно перебросить (передать из рук в руки) мячик, шарик.

«Волшебный клубочек»

Ребенку нужно намотать тесьму в клубочек (или на пальчик, четко проговаривая предложения, чистоговорки.

«Дорога-лабиринт»

Детям предлагается нарисовать или выложить из счетных палочек вертикальные и горизонтальные линии и одновременно произносить два заданных слова.

«Веселая дорога»

(продолжение игры "Дорога-лабиринт")

На листе бумаги нарисована дорога (лабиринт). Ребенок «едет» на машинке или идет по дорожке (лабиринту) с помощью маленькой игрушки (можно взять смешариков, смурфиков и т. п., проговаривая речевой материал.

«Су – джок»

Ребенок катает ребристую палочку (ребристый мячик) рукой, проговаривая слоговые ряды, слова.

«Пирамидки»

Ребенку нужно нанизать колечки на стержень пирамидки, отрабатывая речевой материал.

«Цифровой калейдоскоп»

Ребенок перемешивает цифры закрытыми глазами. Какая цифра выпала - столько раз повторять слог, слово, предложение.

«Часики»

Ребенку нужно проговорить слово, предложение столько раз, сколько покажет стрелка на часах.

«Бусы»

Ребенок перебирает крупные бусины, желуди, пластмассовые шарики, нанизанные на крепкую леску, отрабатывая речевой материал.

«Посчитаем на счетах»

Ребенку нужно произнести речевой материал одновременно передвигая колесико на счетах. Второй ребенок произносит слово столько раз, сколько колесиков отложено на счетах.

«Слова-рифмы»

Необходимо раскрасить картинки, в которых есть слова-рифмы (речка-печка, дочь-ночь, тучка-Жучка).

«Чистюля и грязнуля»

Надо «постирать те вещи, в названии которых есть звук л.

«Доскажи словечко»

Произношение чистоговорок.

«Логогрифы»

Загаданное слово узнаётся путём путём прибавления или отбрасывания звука или слога.

И по реке и по пруду

Плыву я в тихую погоду,

А с буквой «и» - легко веду

Стальную птицу к небосводу.

(плот – пилот)

«Буратино и Мальвина собираются в школу»

Нужно дать Буратино школьные принадлежности, в названии которых есть звук Л, а Мальвине – в названиях которых есть звук Р. Или Мальвине дать картинки с мягким звуком ЛЬ, а Буратино – с твёрдым Л.

«Собери бусы»

Нанижи только те картинки, в которых есть заданный звук. Или продолжи – последняя буква первого слова – это первая следующего и т.д.

«Волшебная палочка»

Касаясь картинки изменить слово по образцу. Например: стул-стулья, дерево-деревья, карандаш-карандаши, утёнок-утята, огурец-огурцы и т.д. «Волшебная палочка» - плоскостной атрибут.

«Жук»

На листе изображение жука. Во время произношения ребёнок рисует круги на крыльях жука, «украшая» его. Инструкции: жил-был жук, летал с травки на травку и жужжал свои песенки. Но пошёл сильный дождь и смыл у жука «нарядный костюм». Загрустил жук. Давай ему поможем. Говори

правильно слова и рисуй жуку на спинке кружочки.

«Ёжик»

На листе изображение ёжика без иголок. После произношения слога, слова ребёнок подрисовывает ёжику иголки. Инструкции: Однажды ёжик заболел: у него осыпались все иголки. Сидит ёжик под кустом и вздыхает (ш-ш-ш). Нужно вылечить ёжика и вернуть его иголки. Вспомни и произнеси слова со звуком (ш), тогда у ёжика вырастут новые иголочки. При дифференциации логопед произносит слова со смешиваемыми звуками, ребёнок повторяет слово только со звуком (ш), подрисовывая после этого ёжику иголки.

«Рыбалка»

В «аквариуме» «плавают» рыбки, к которым прикреплены буквы. С помощью удочки с магнитиком ребёнок вытаскивает «рыбку» и на данный звук подбирает слова. Поймав «рыбок» - слова (рыбку с картинкой), дети учатся не только правильно произносить слово с автоматизируемым звуком, но и делить его на слоги, определять позицию этого звука в слове, учатся задавать вопросы: «Кто это? Что это?», образовывать множественное число и т.п.

«Рыбаки»

Цель: дифференциация твердых и мягких звуков, развитие координации движения.

Описание: В озере плавают рыбки, их надо поймать и разложить в ведерки. Для этого надо четко назвать картинку, выделить звук.

«Смешарики выбирают себе мячи»

Цель: дифференциация звуков (л – р), развитие фонематического слуха, подбор слов на заданный звук, закрепление понятий твердый, мягкий звук.

Приемы развития фонематического слуха и восприятия.

Игра «Эхо»

Целью игры является формирование фонематического восприятия, дифференциации слогов, схожих по звуковому составу.

Оборудование: только ширма.

Описание игры: логопед рассказывает ребенку про эхо и предлагает повторять с той же громкостью то, что он скажет, как эхо. Логопед, стоя за ширмой, произносит: «уа», «ау», «ои», «ио», «иу», «уи» . Ребенку предлагается повторить.

Игра «Повтори за мной»

Целью игры является формирование звукового восприятия, дифференциации слогов с парными согласными.

Оборудование: игрушка медведь.

Описание игры: вначале логопед приводит медвежонка в комнату и знакомит с детьми, рассказывает о том, что он не знает нашего языка, приехал он из сказочной страны. Далее он предлагает научить его говорить, повторяя слоги по-бо, па-па-па, пу-бу, ба-ба-ба, па-ба.

Игра «Угадай, кто это»

Целью игры является формирование фонематического восприятия.

Оборудование: игрушки медведи (большой и маленький), ширма.

Ход: к ребенку приходят гости. Медведица приветствует малыша «Ы-ы-ы», а медвежонок «И-и-и». Потом взрослый уходит с игрушками за ширму и произносит звуки, а ребенок определяет, кто говорит медведица или медвежонок.

Игра «Охотники»

Целью игры является формирование звукового восприятия.

Описание игры: взрослый предлагает дошкольникам стать охотниками, но только ловить они будут не зверя, а звук. Дети садятся, кладут голову на колени, закрывают глаза и сидят очень тихо. Если они

услышать нужный звук, они садятся ровно.

«Логодиск - многофункциональный»

Цель: развитие фонематического слуха; дифференциация звуков; подбор слов на заданный звук; закрепление понятий твердый, мягкий звук; развитие мелкой моторики.

«Паровозик»

Цель: Упражнять детей в определении наличия и места указанного звука в слове, количества звуков или слогов в слове.